

ATLAS

SCHEMA

PRESENTE:

LA CITTÀ

CULTURALE

ATLAS SCHEMA PRESENTE:
LA CARALLS CUMULUS

Elle comporte une panoplie de glyphes qui permettent le dessin de figures, ainsi que plusieurs alternatives au point médian, constituant un système de ligatures à longueurs variables et des glyphes inclusifs et non-binaires. Voici quelques exemples:

lea, lea, lea, lea, lea, lea, lea,
lea, lea, lea, lea ...
æ, e, ea, ie èe, èe,
Æ, ÈÈ, TEL TELLES ...

La *CARALLS CUMULUS* est une typographie sans courbes, constituée de modules issus de différentes catégories de schémas. C'est une fonte hybride qui mélange deux styles. Les capitales, à l'envolée lyrique, ont des caractéristiques issues des typographies scriptes. Les italiques, sur certaines lettres, créent des rencontres plus ou moins heureuses, des arabesques et ligatures (selon les mots et l'interlettrage). Les bas-de-casse constituent une base plus calme, plus régulière à la lecture.

1. Références typographiques :

- Repérage premier ^{p4} :

Les typographies scriptes. Attention particulière aux ligatures — qui marchent ou non — et ce que cela provoque, ainsi qu'aux italiques. Intérêt pour les typographies entre « amateurs » et « experts ».

- Repérage second ^{p6} :

Recherche de typographies monospaces et issues de machines à écrire.

2. Répertoire ^{p9} :

Observation graphique des schémas et des systèmes de notations techniques.

3. Possibilités d'usages ^{p84}

FORME

[1]

REPRÉSENTATION
SIMPLIFIÉE SOUVENT
CODIFIÉ OU SYMBOLISÉ

*Représentation simplifiée souvent
codifié ou symbolisé*

FORME

[2]

REPRÉSENTATION
SIMPLIFIÉE SOUVENT
CODIFIÉ OU SYMBOLISÉ

*Représentation simplifiée
souvent codifié ou symbolisé*

FORME

[3]

REPRÉSENTATION
SIMPLIFIÉE SOUVENT
CODIFIÉ OU SYMBOLISÉ

*Représentation simplifiée
souvent codifié ou symbolisé*



[1] Bienchen SAS

[2] Helvetia Verbundene

[3] Deutsche Normalschrift

Script is the perfect personal type style, for it resembles beautiful handwriting.

A B C D E F G H J

1 2 3 4 5 6 7 8 9

PIN-POINT PERFORATING TYPE IS THE PERFECT PROTECTION FOR CHEQUE-WRITING AND SIMILAR WORK.

A B C D E F G H I

1 2 3 4 5 6 7 8 9

TELEGRAPH TYPE IS BOLD AND CLEAR, AND MOST SUITABLE FOR TRANSMISSION OF MESSAGES.

A B C D E F G H I

1 2 3 4 5 6 7 8 9

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 UVWXYZ abcdefghijklm
 nopqrstuvwxyz 123456
 789 äëïöüç°\$£&%*
 .,:;! ?() ^ + _ = " ' /

Lettera 22
 Studio 46
 Lexikon 83
 Valentine

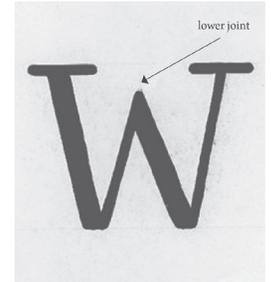
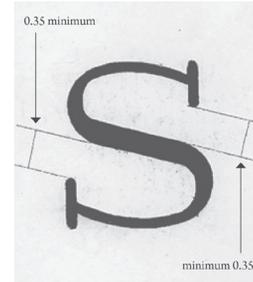
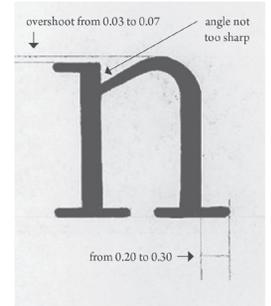
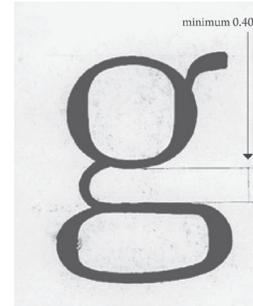
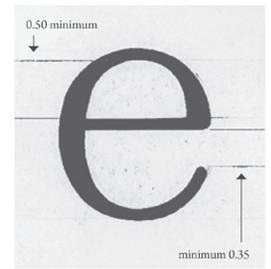
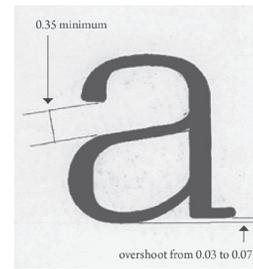
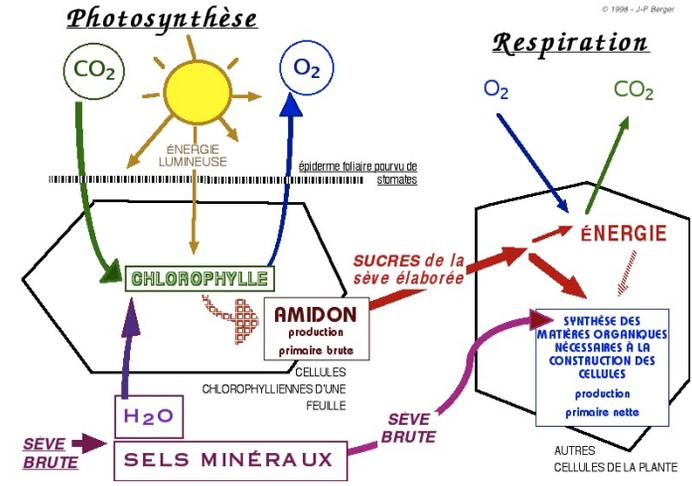
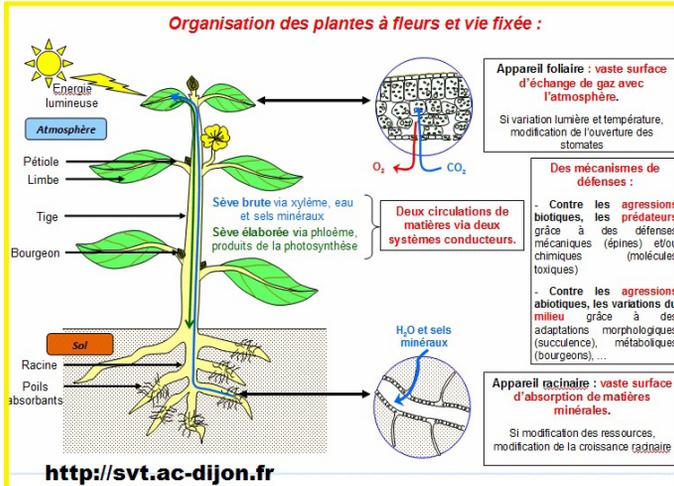
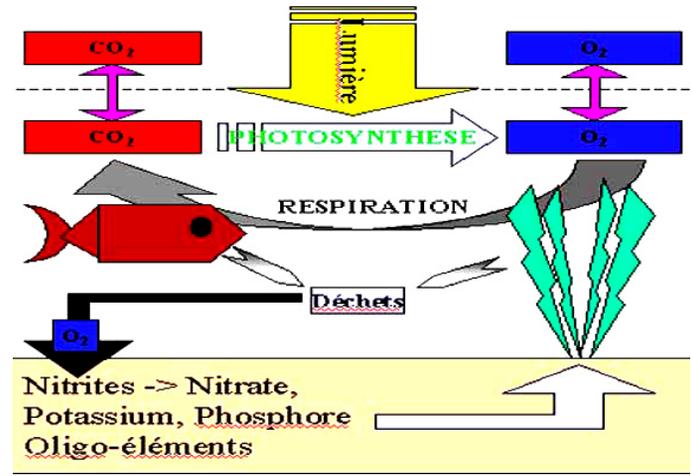
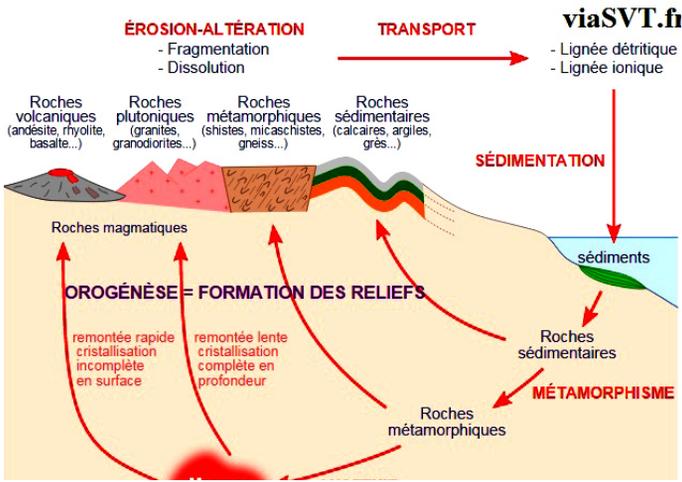


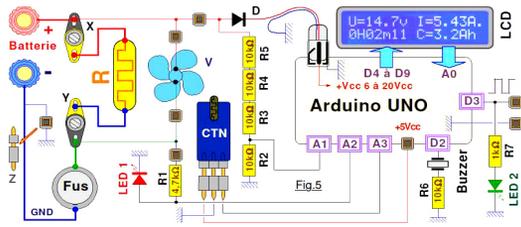
Fig. 31 - Specifications for the design of typefaces for Olivetti typewriters.

Repertoire n.1 - Sources web

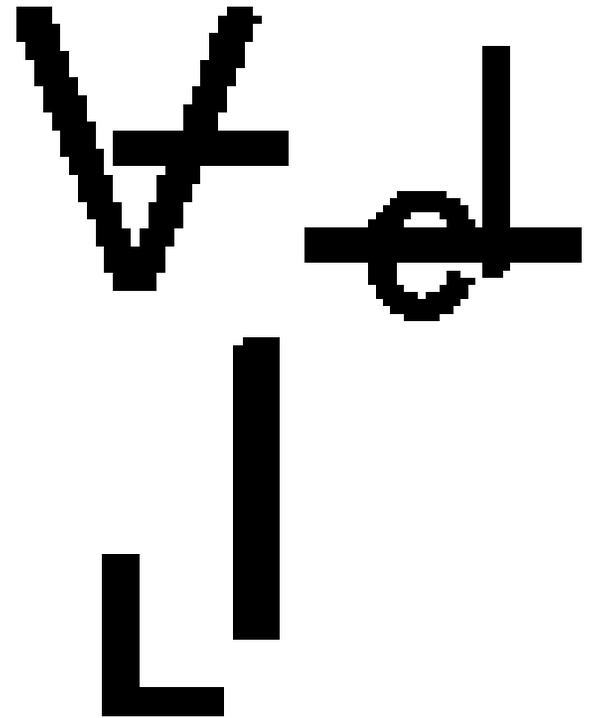
1. Typographies
2. Formes droites
3. Formes courbes

1. Typographies





Arduino UNO



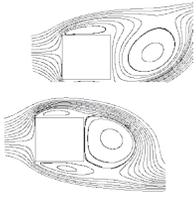
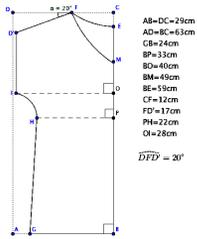


Figure 2: Lignes de courants à deux fonctions différents.



Figure 2: Lignes
de courants à deux



AB=DC=29cm

AD=BC=63cm

GB=24cm

BP=33cm

BO=40cm

BM=49cm

BE=59cm

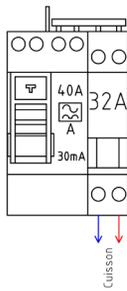
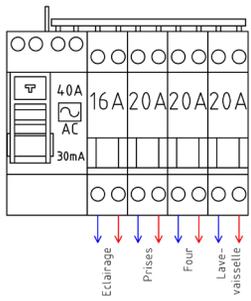
CF=12cm

FD'=17cm

PH=22cm

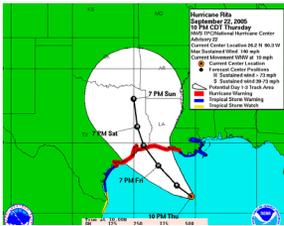
OI=28cm

$\widehat{DFD'} = 20^\circ$



3 2 A





Hurricane Rita

September 22, 2005

10 PM CDT Thursday

NWS TPC/National Hurricane Center

Advisory 22

Current Center Location 26.2 N 90.3 W

Max Sustained Wind 140 mph

Current Movement WNW at 10 mph

-  Current Center Location
-  Forecast Center Positions
 - H Sustained wind > 73 mph
 - S Sustained wind 39-73 mph

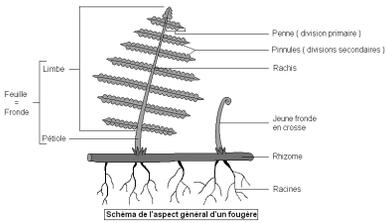
 Potential Day 1-3 Track Area

 Hurricane Warning

 Tropical Storm Warning

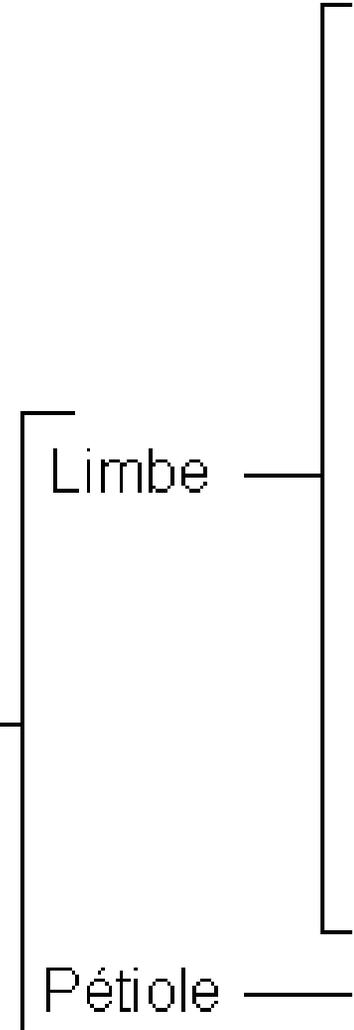
 Tropical Storm Watch

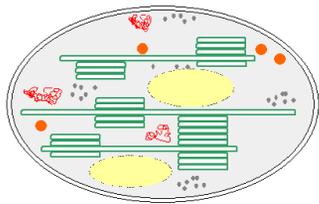




- Penne (division primaire)
- Pinnules (divisions secondaires)
- Rachis
- Jeune fronde en crosse
- Rhizome
- Racines

Feuille
=
Fronde





- globule lipidique
- ribosomes
- ▬▬▬ thylacoïde (granum)
- ▬▬▬ thylacoïde (du stroma)
- ⤿ ADN
- amidon
- stroma
- enveloppe (2 membranes)

globule lipidique

ribosomes



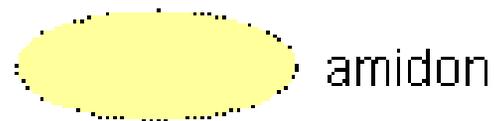
thylacoïde (granum)



thylacoïde (du stroma)



ADN



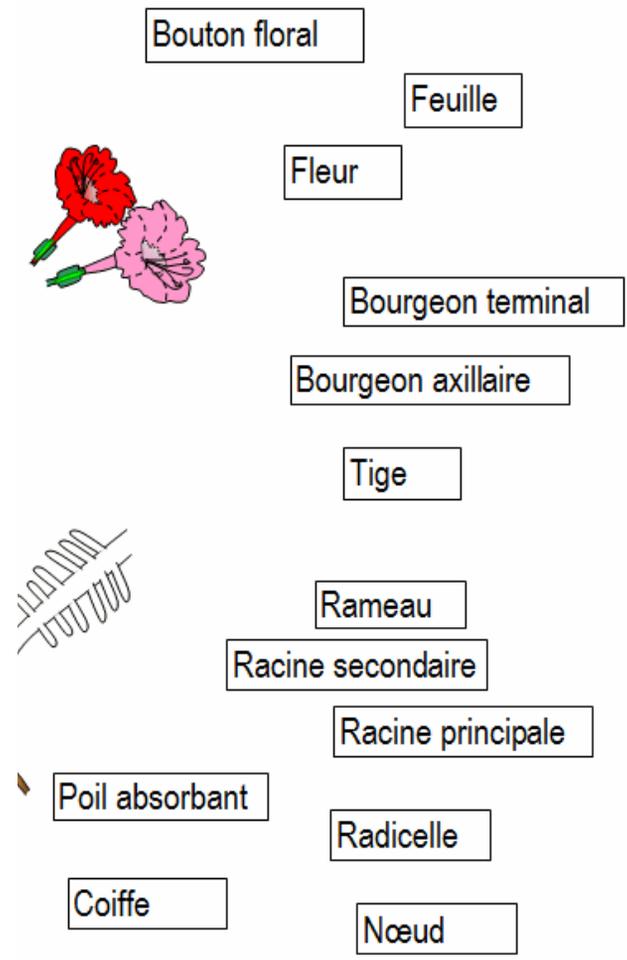
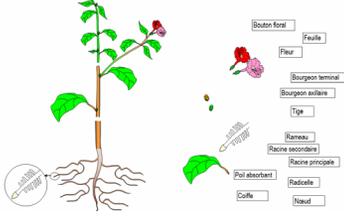
amidon



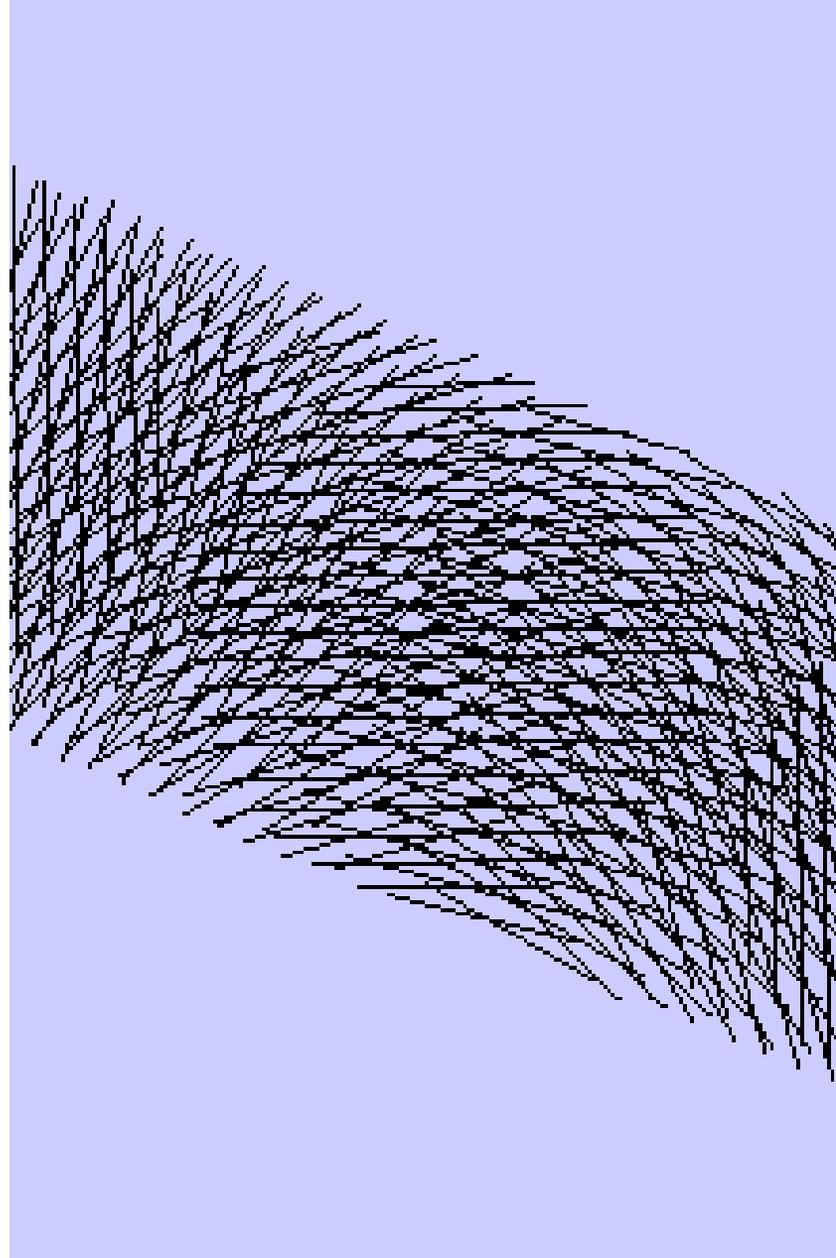
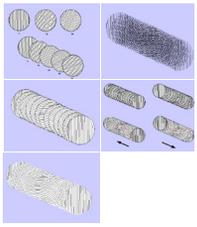
stroma

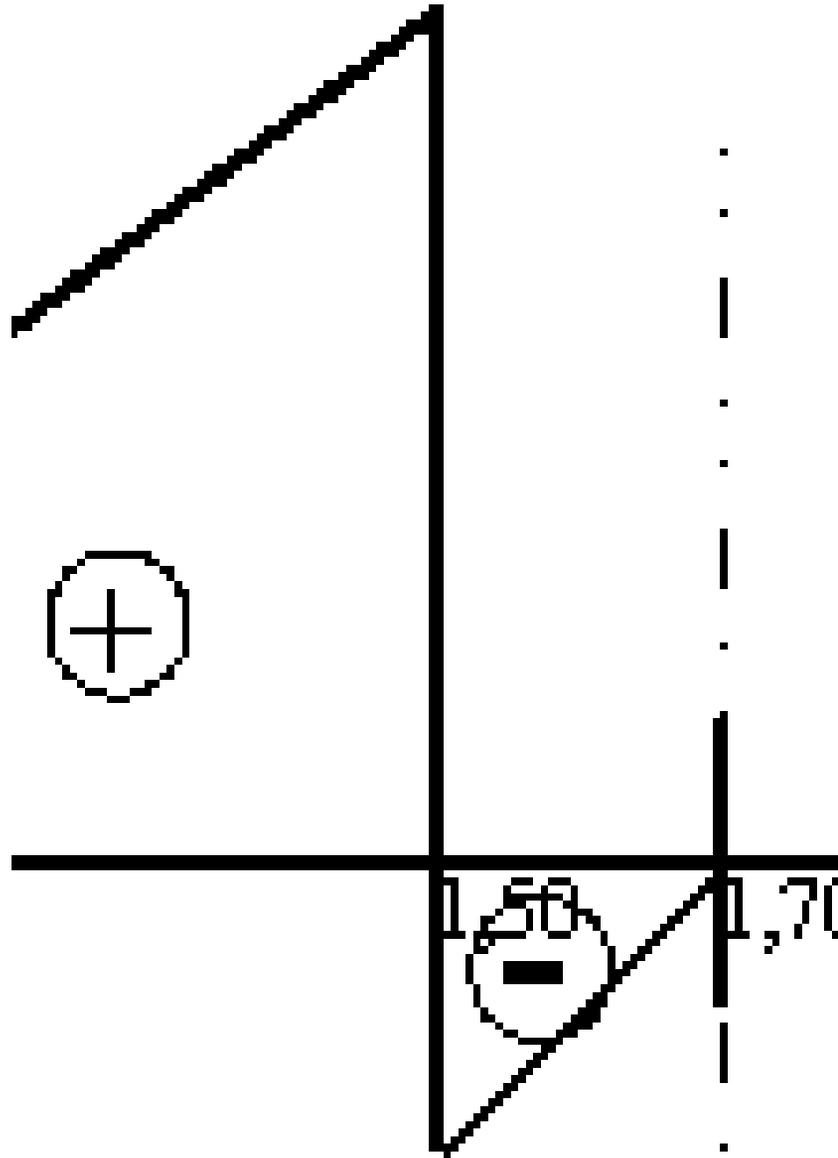
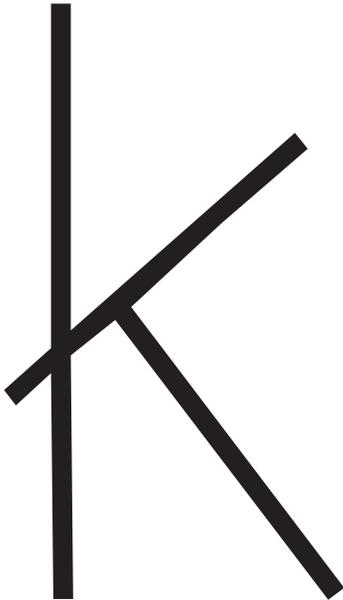
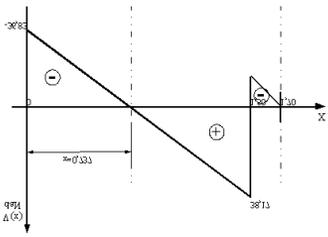


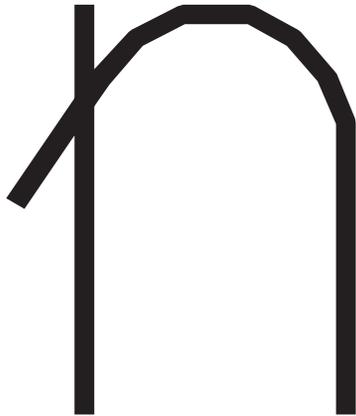
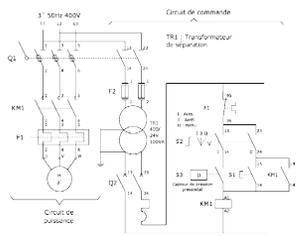
enveloppe
(2 membranes)



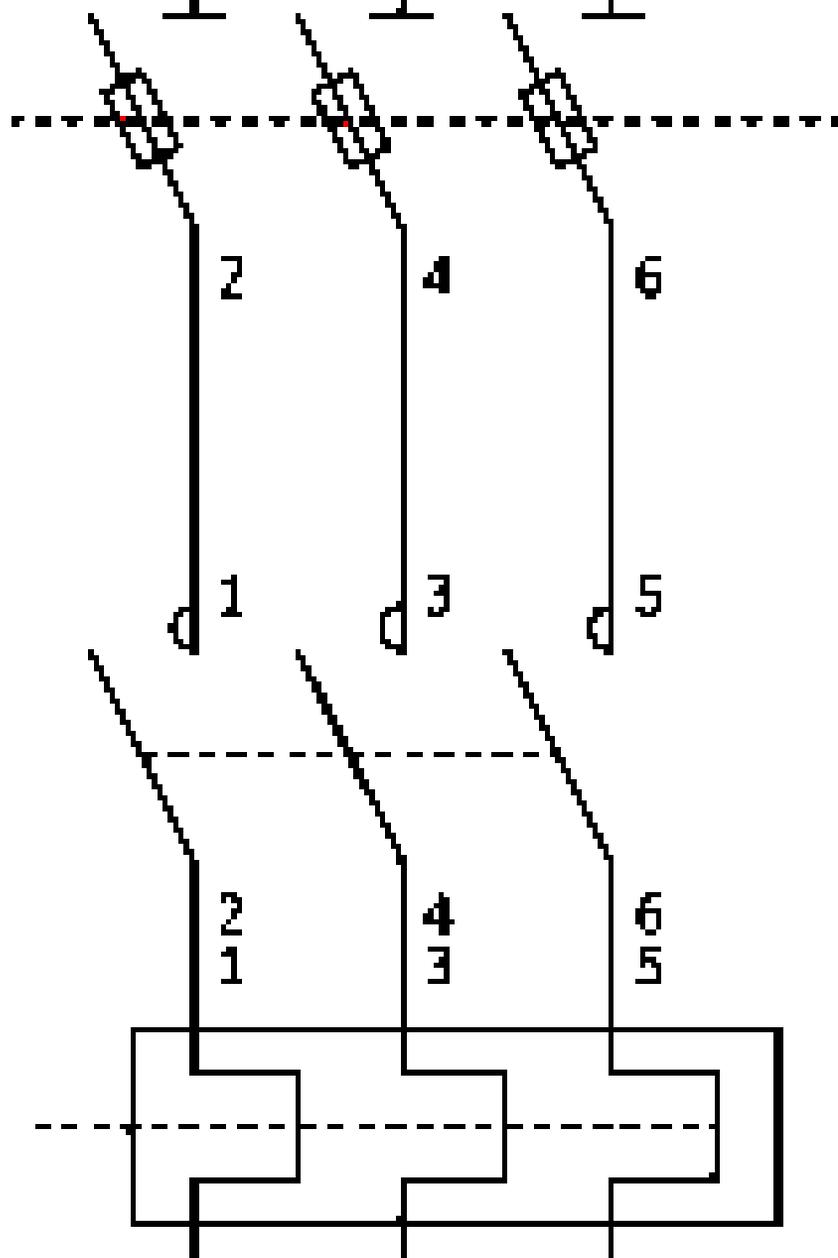
2. Formes droites



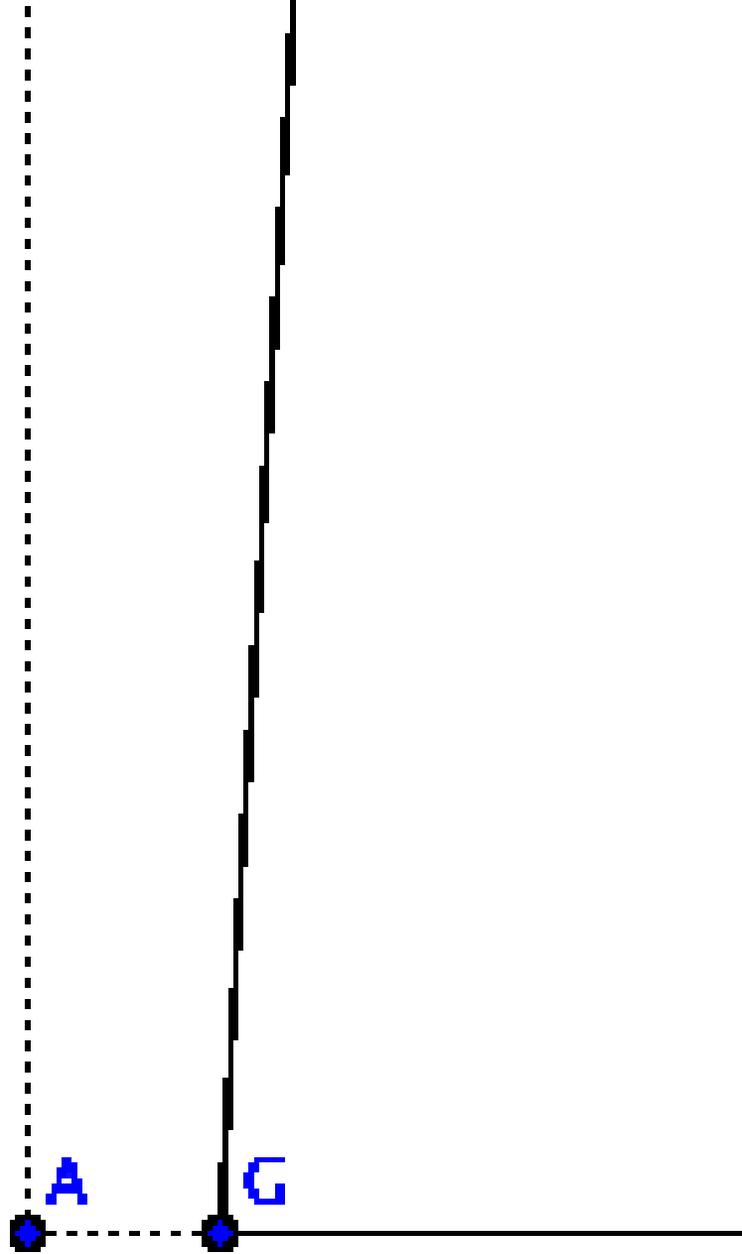
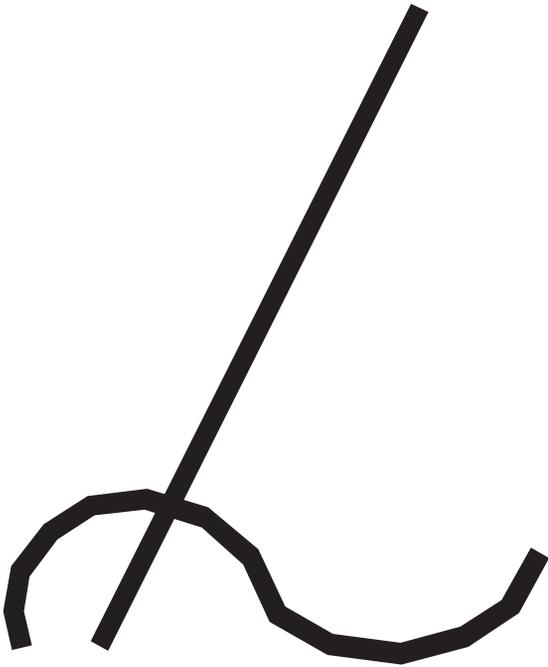
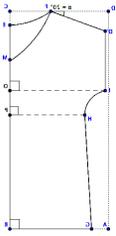


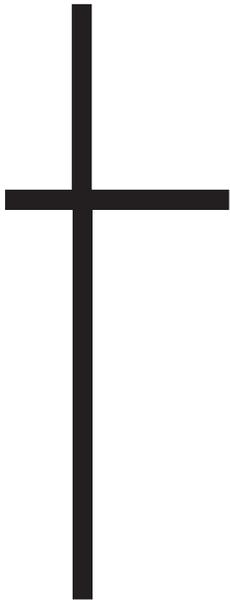
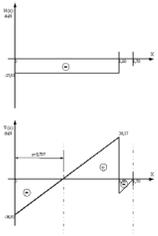


Chevauchements de tracés

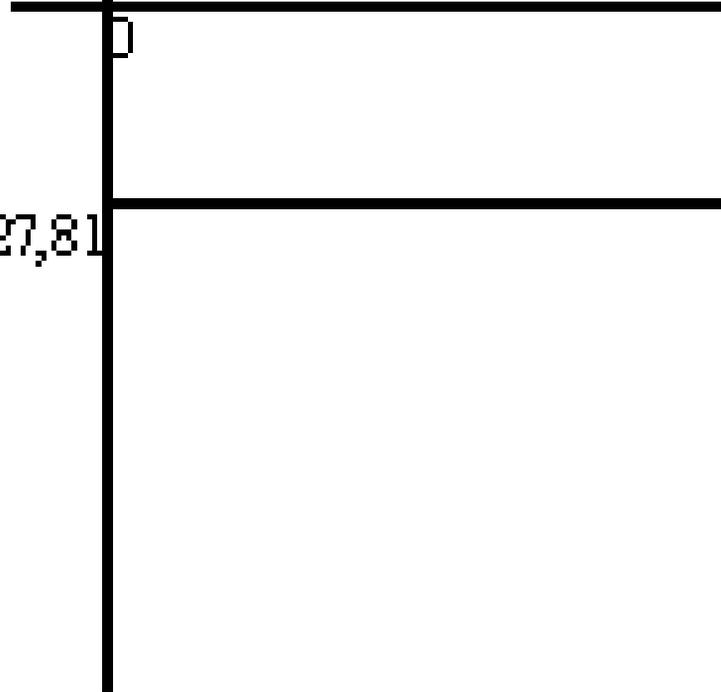


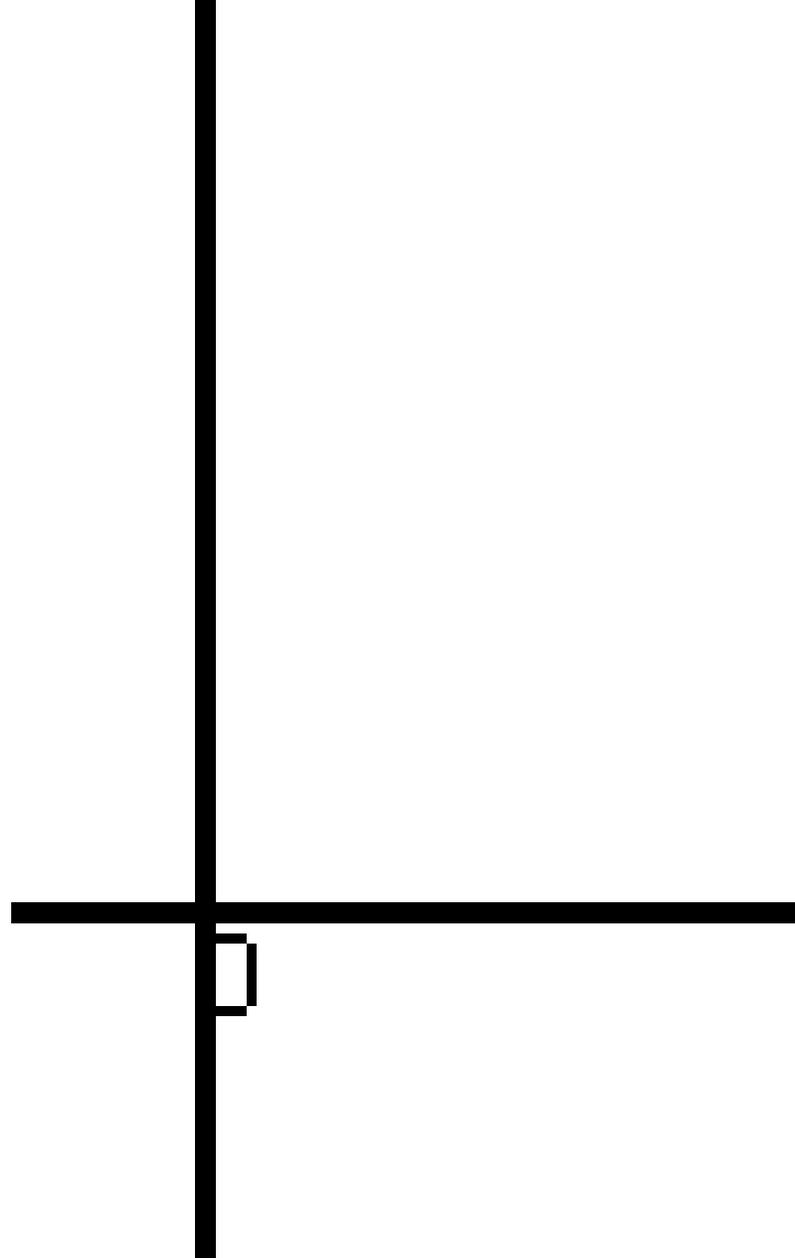
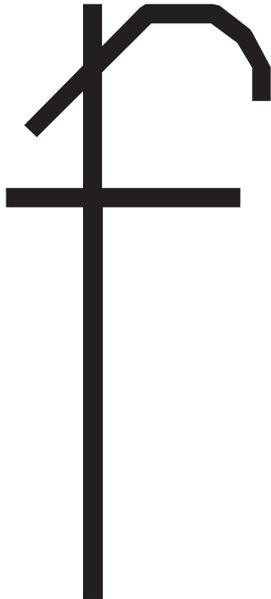
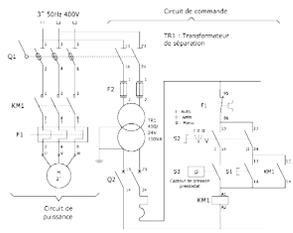
Verticaux, diagonales

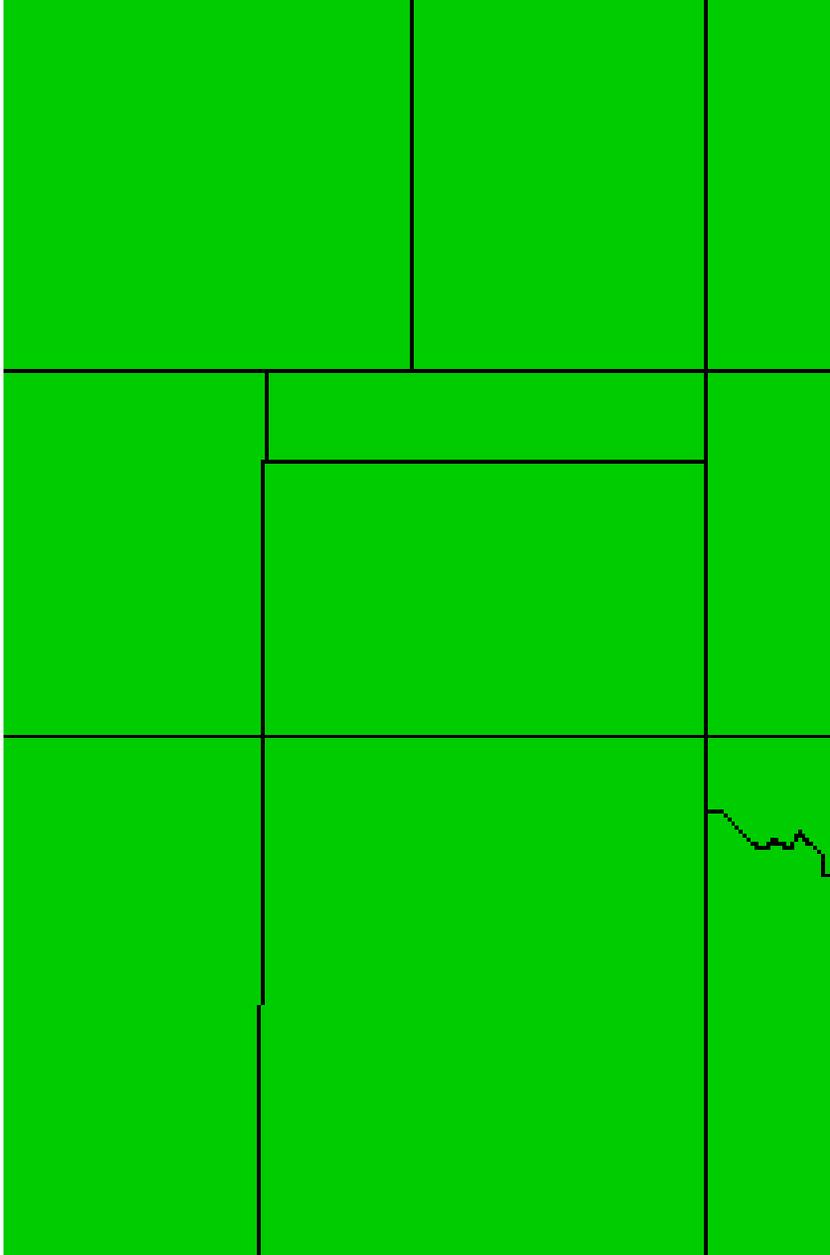




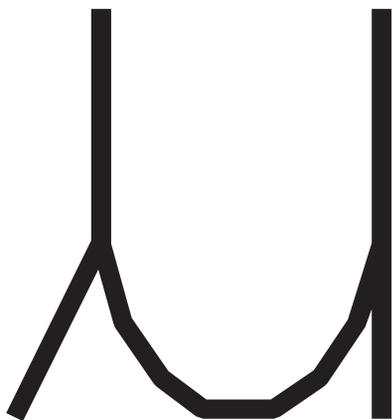
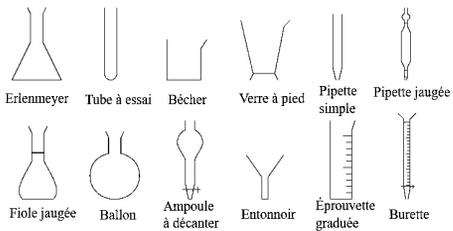
-27,81



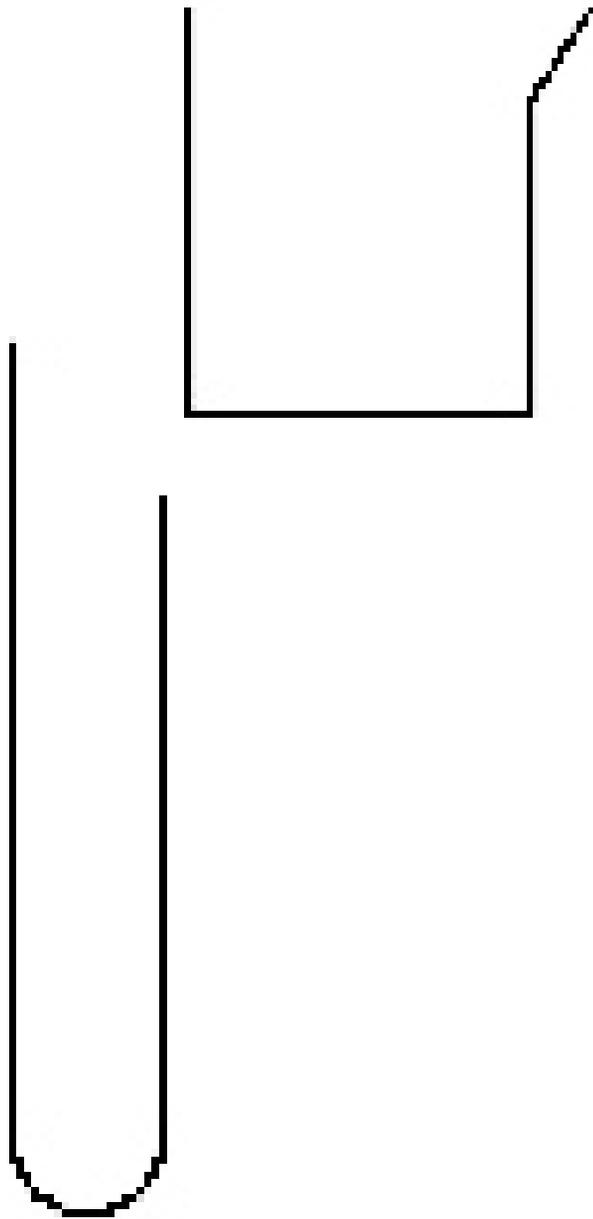




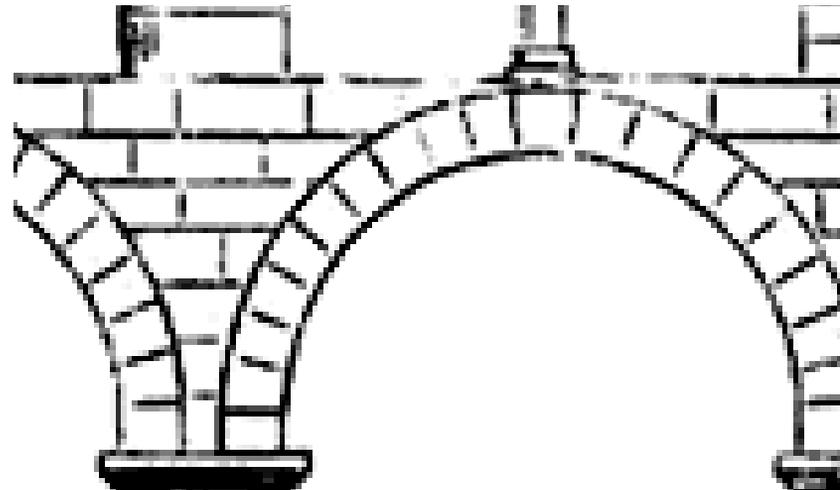
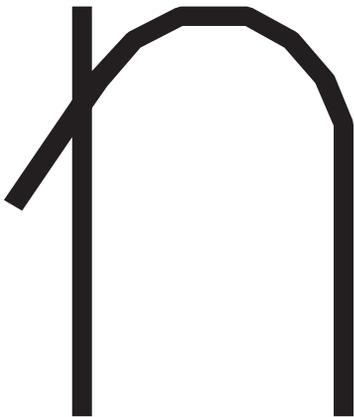
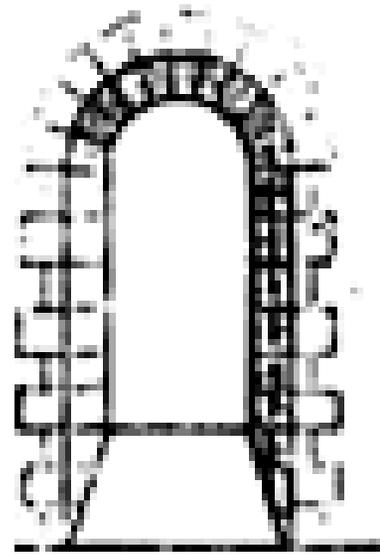
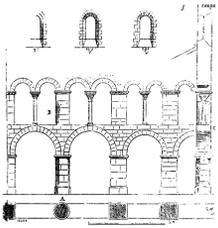
3. Formes courbes

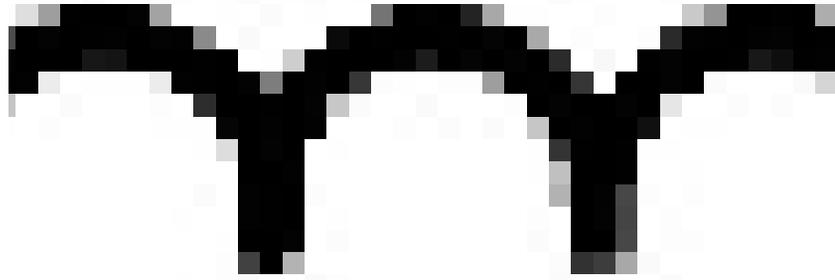
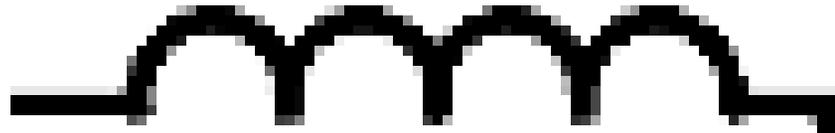
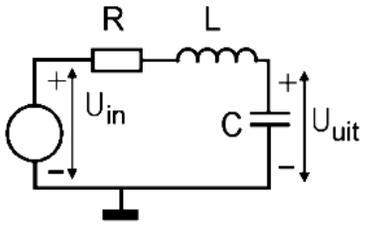


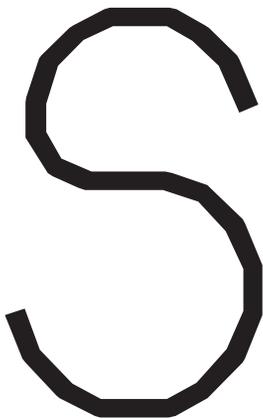
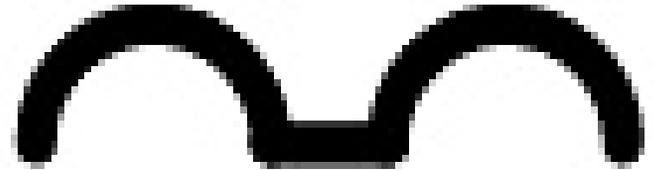
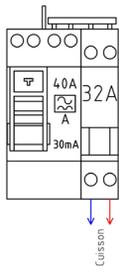
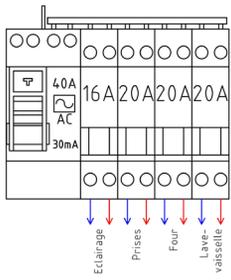
Angles brisés

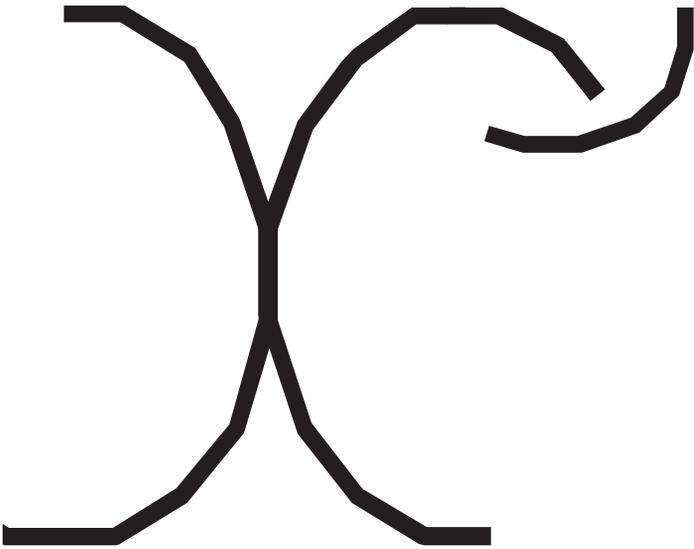
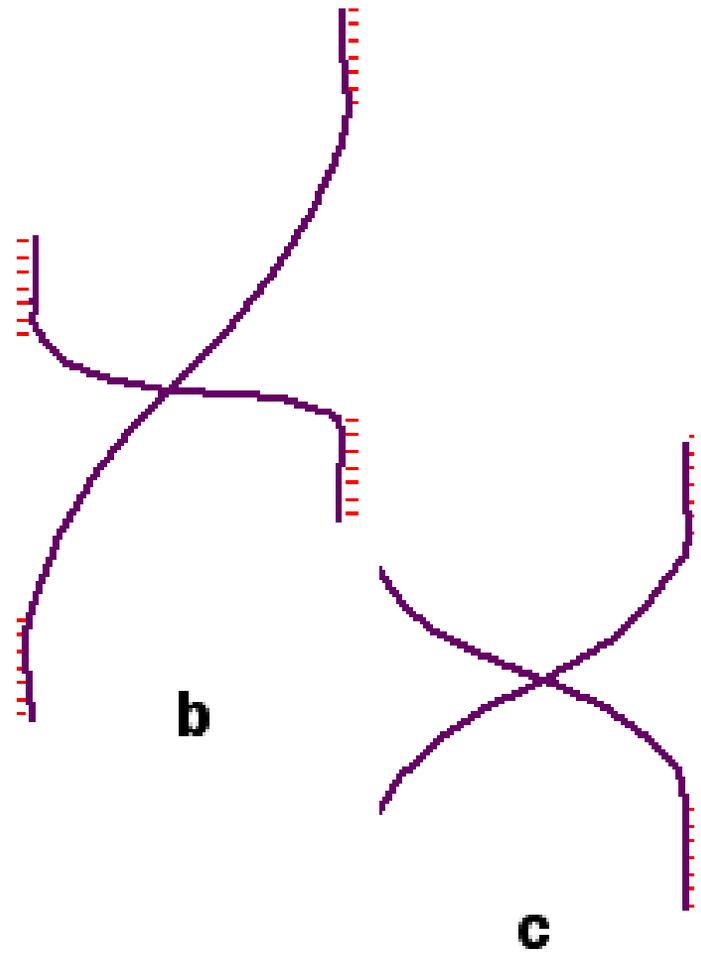
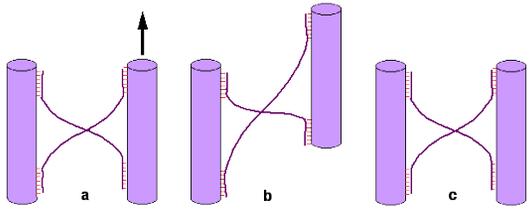


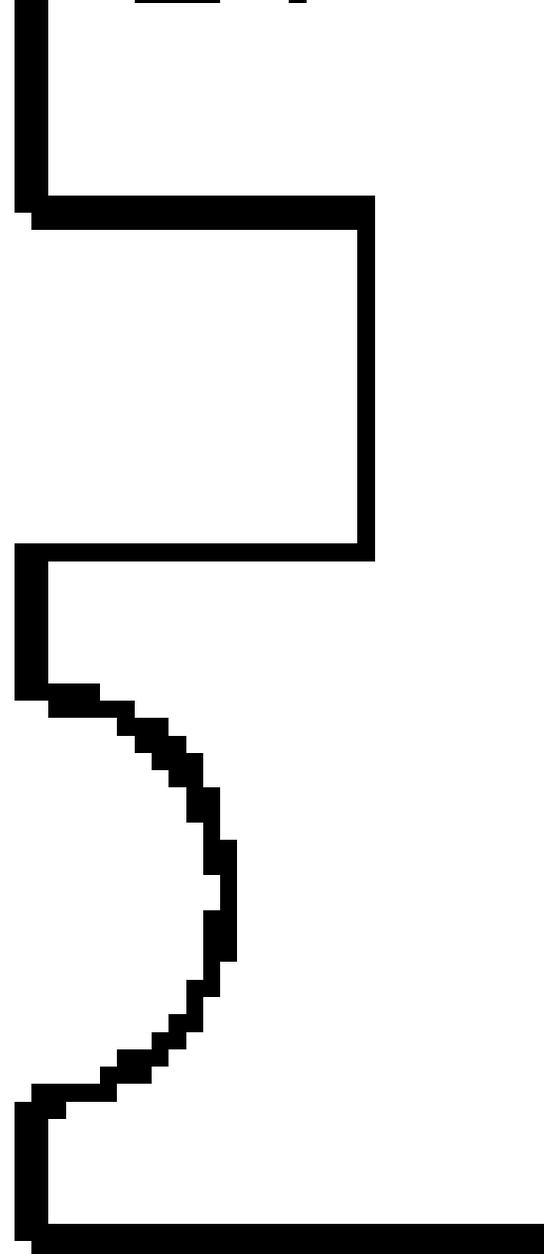
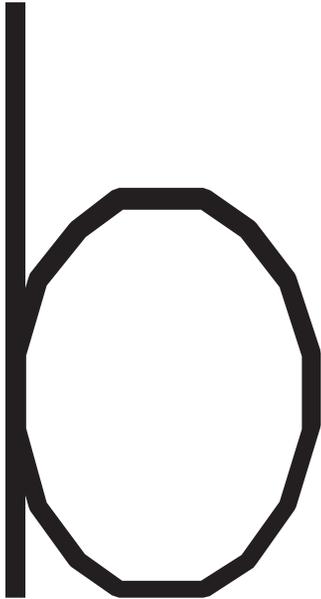
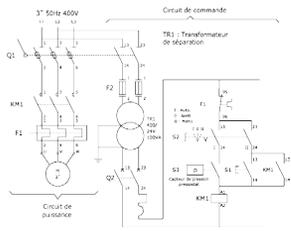
Formes courbes

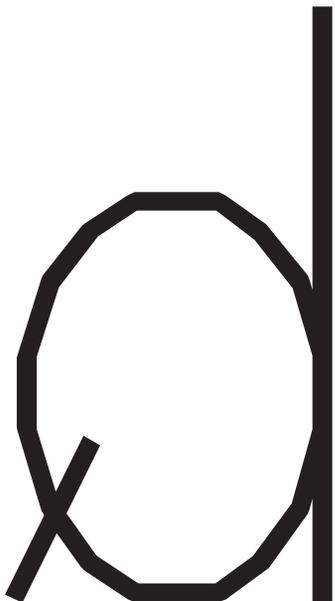
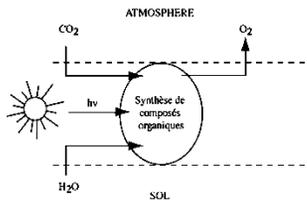




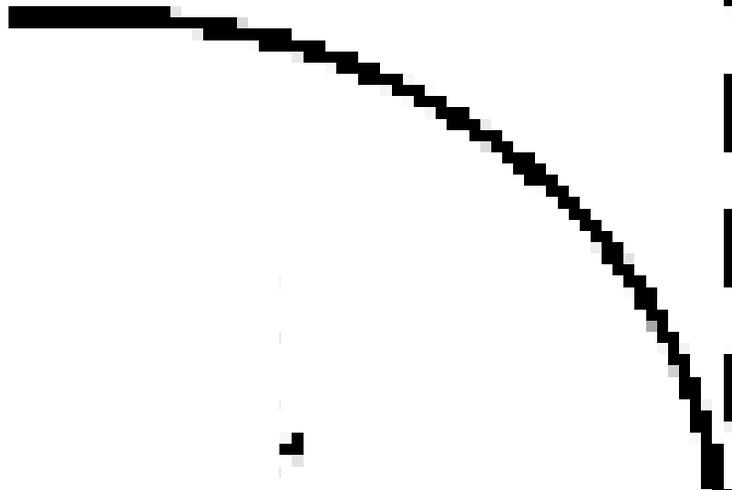




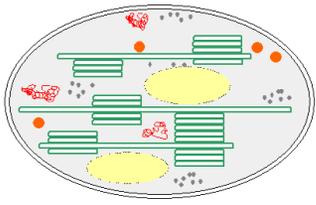




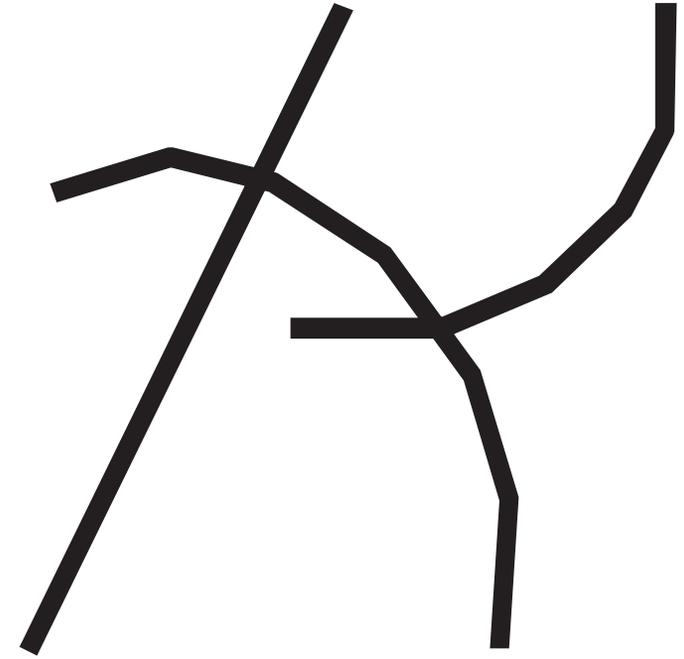
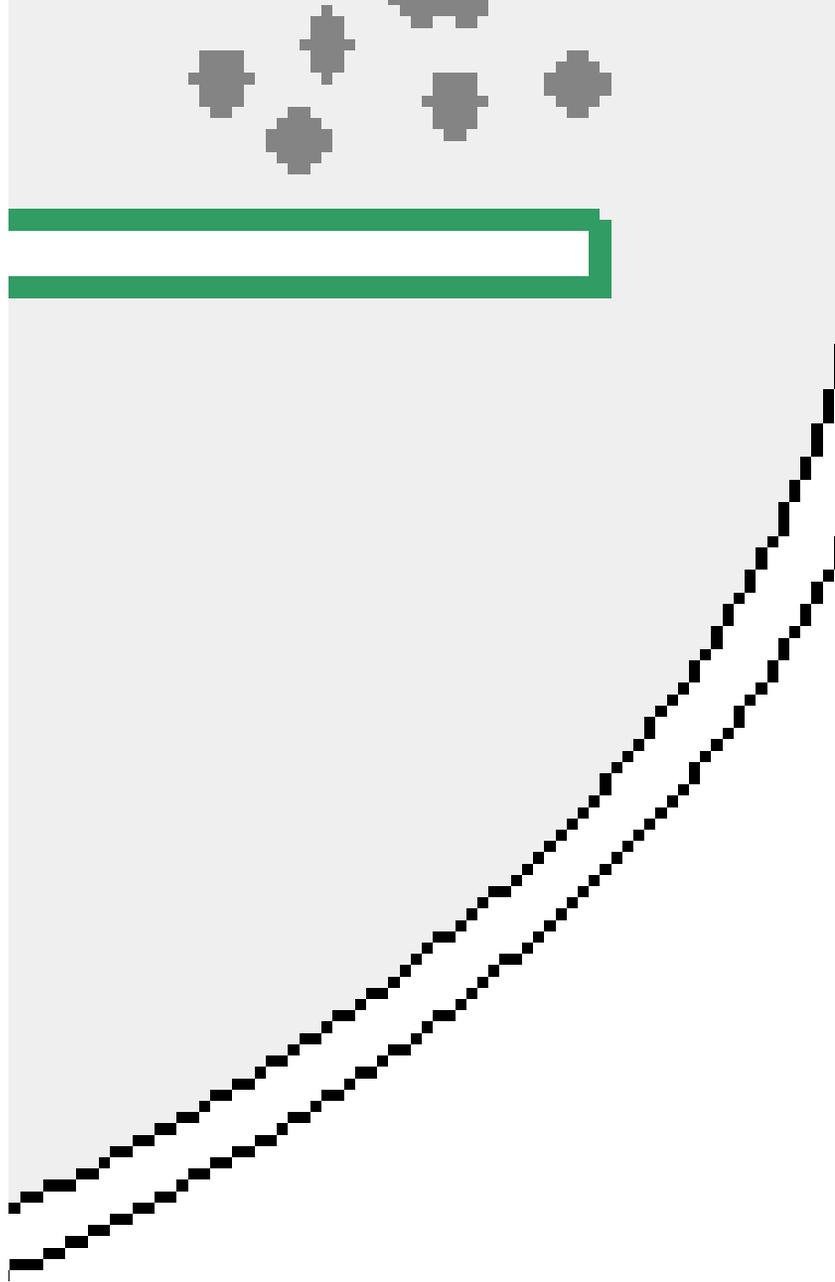
Angles brisés



Formes courbes

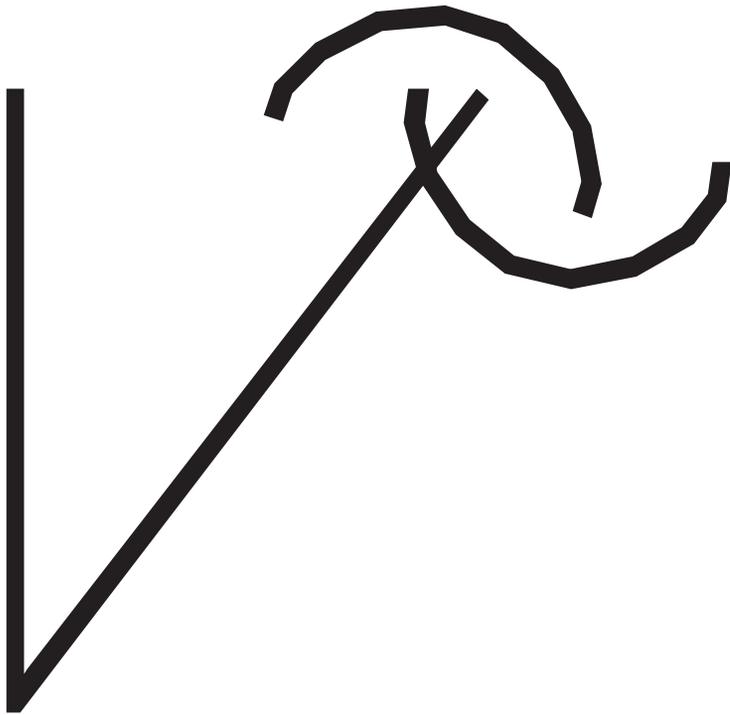
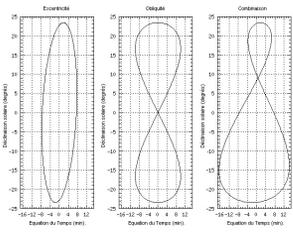


- globule lipidique
- ribosomes
- ▬ thylacoïde (granum)
- ▬ thylacoïde (du stroma)
- ⋈ ADN
- amidon
- stroma
- enveloppe (2 membranes)

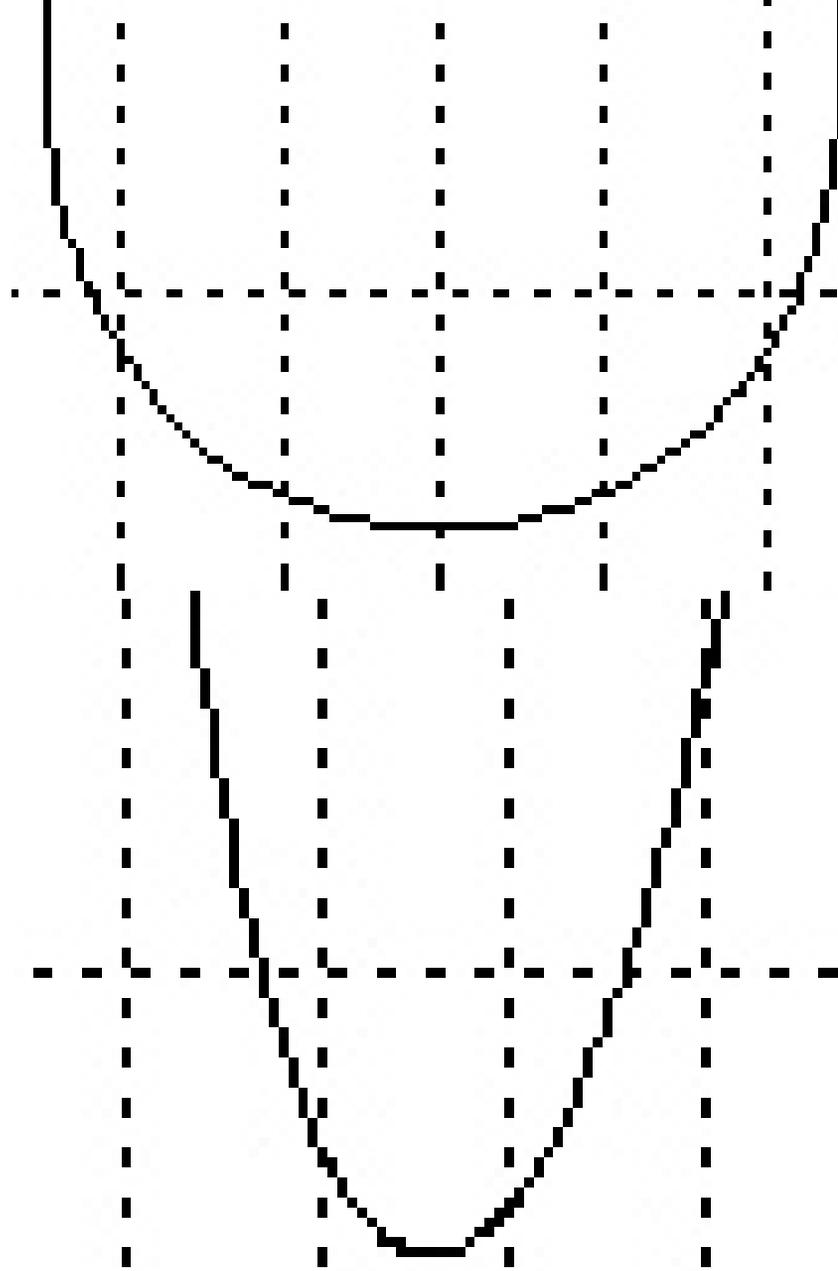


Angles brisés

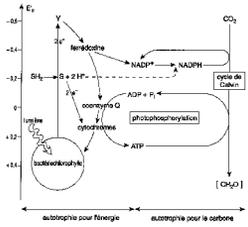
Formes courbes



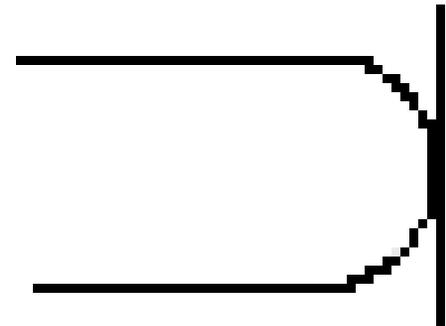
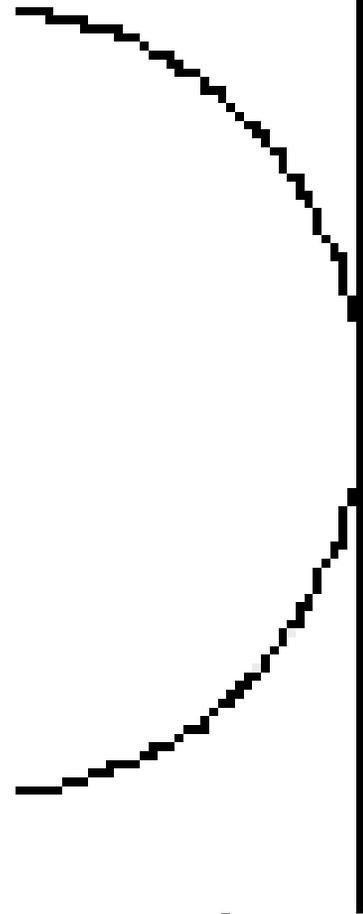
Angles brisés



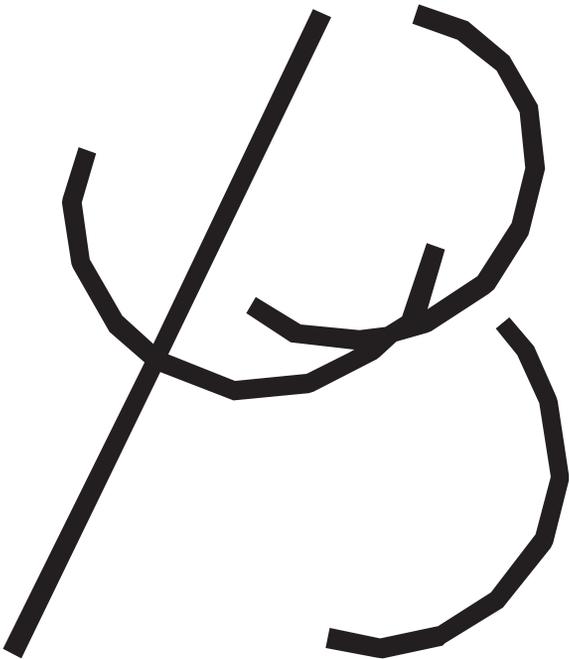
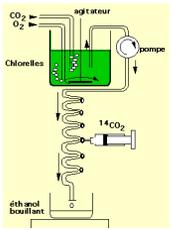
Formes courbes



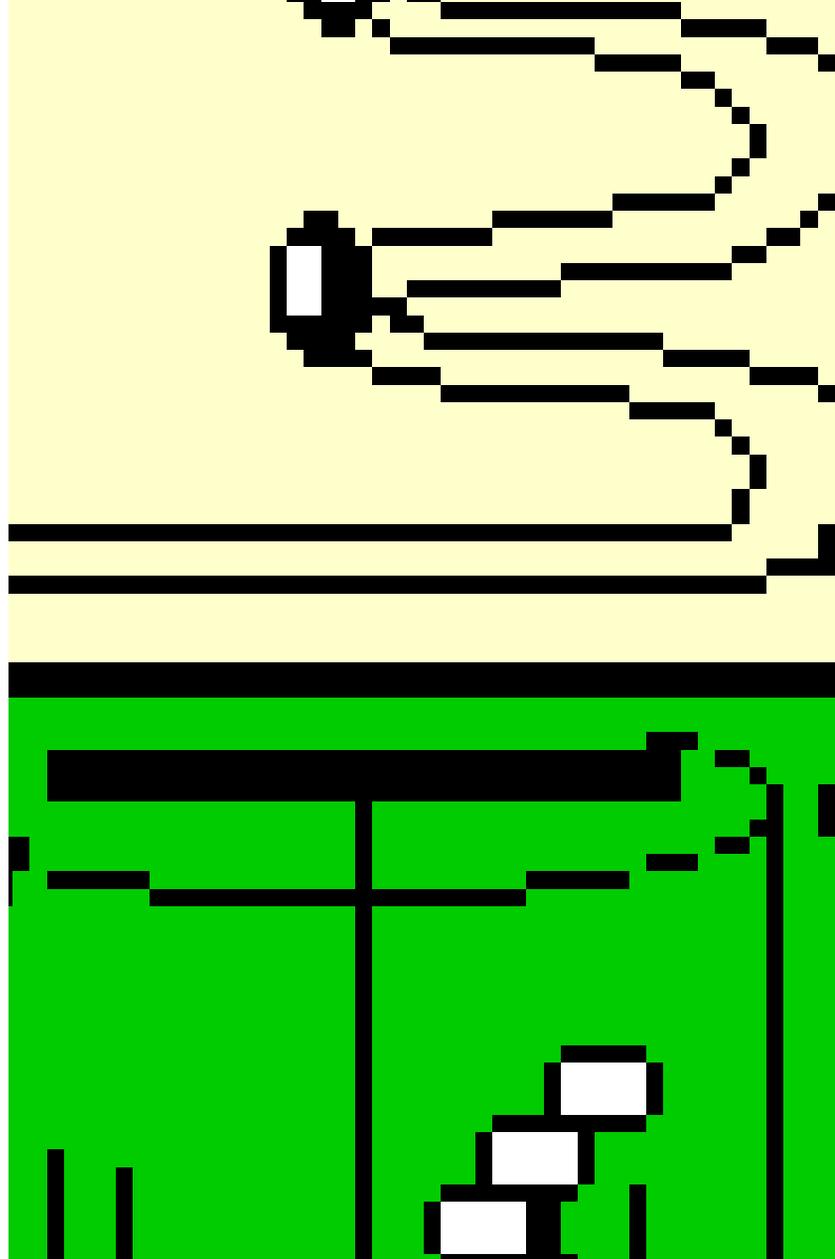
Angles brisés



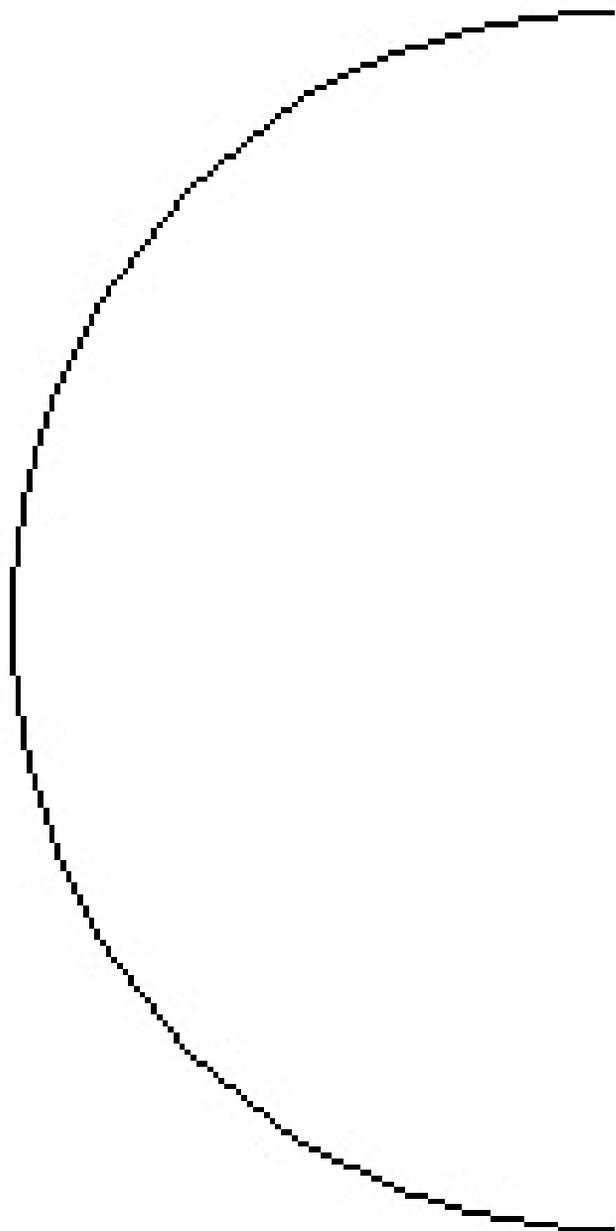
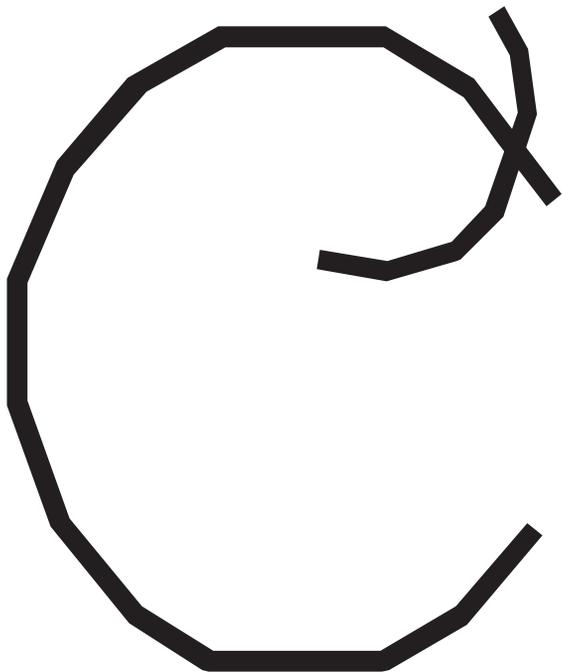
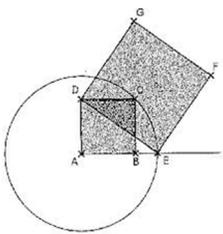
Formes courbes

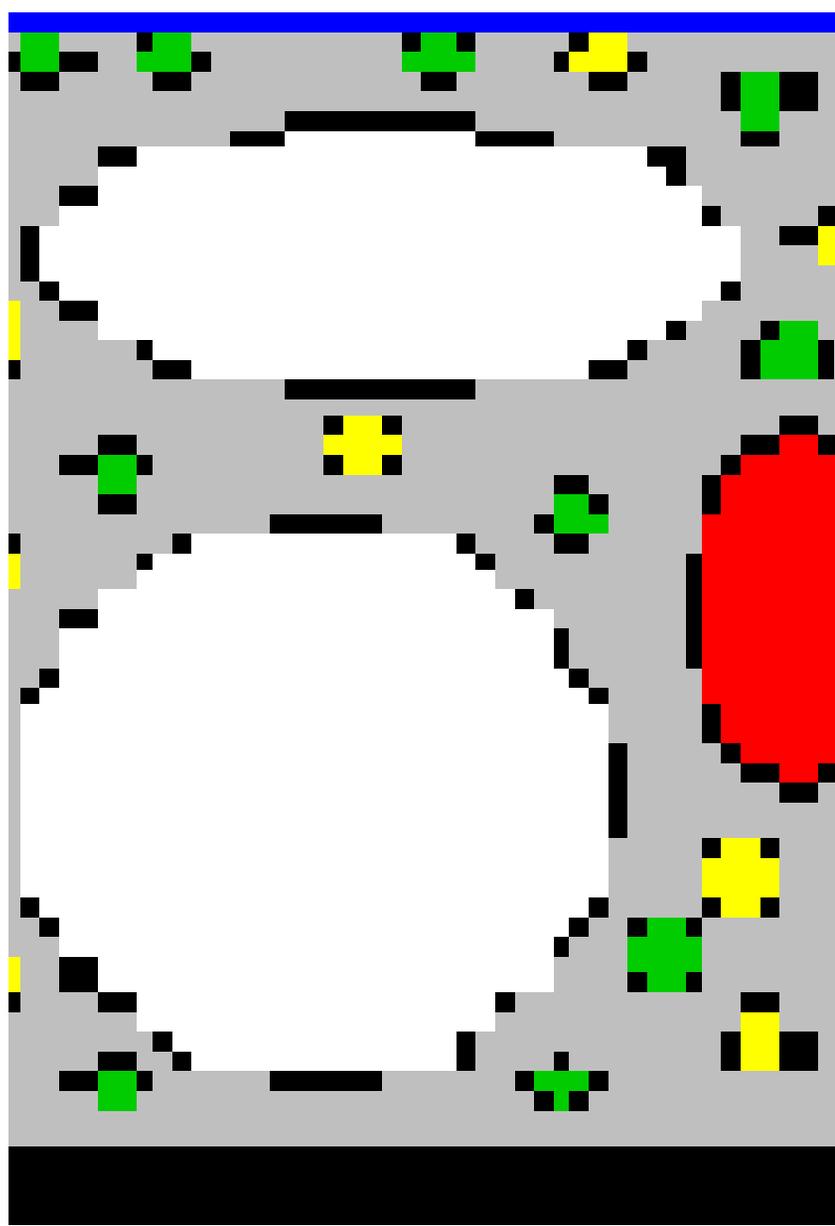
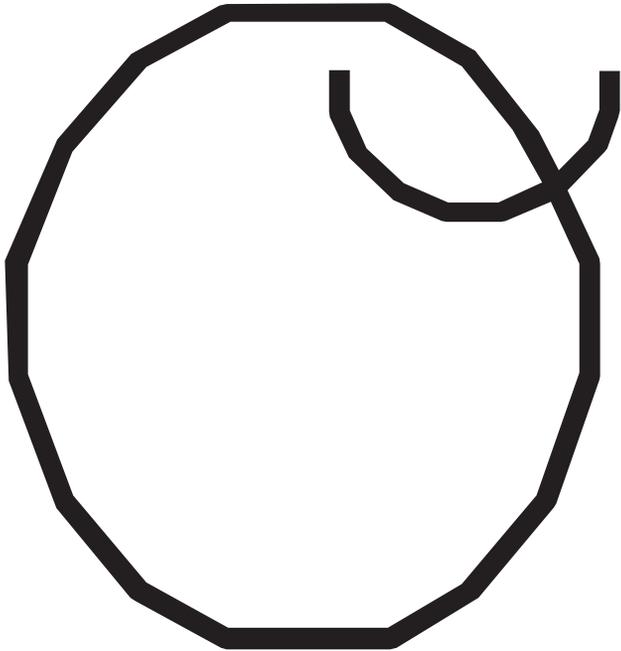
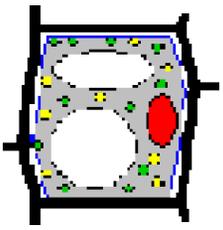


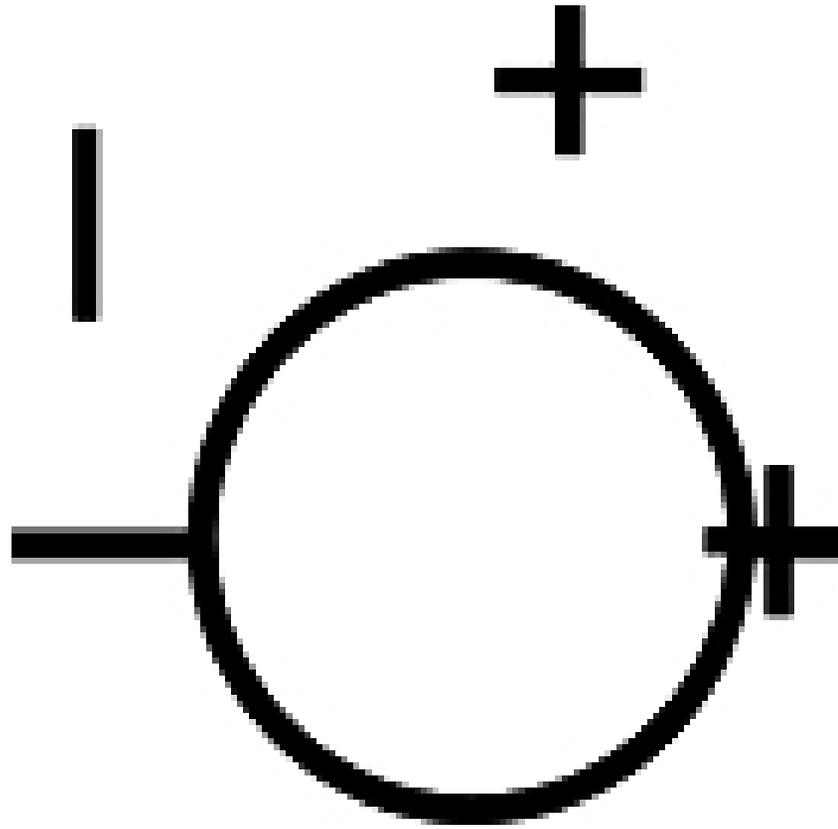
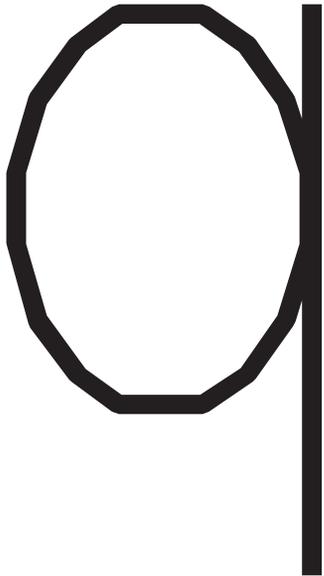
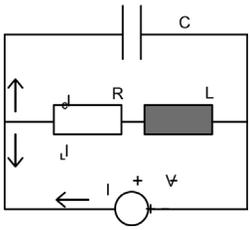
Angles brisés

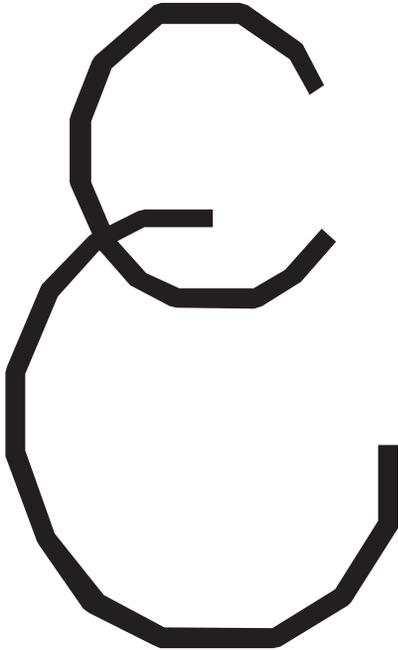
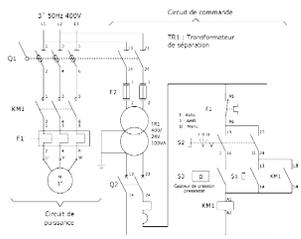


Formes courbes

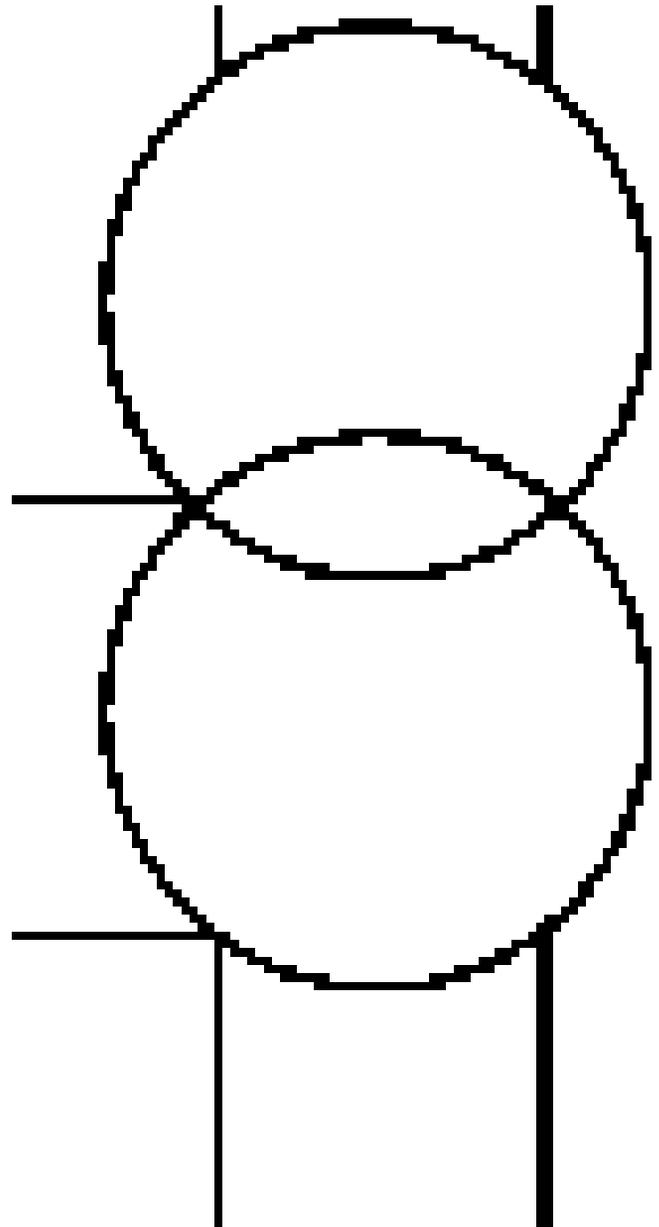




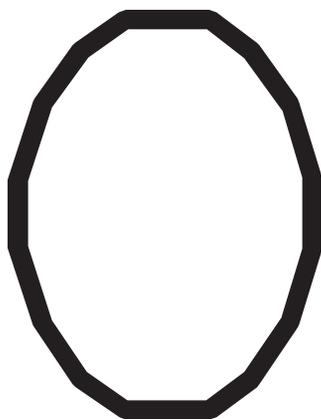
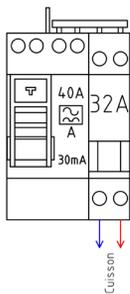
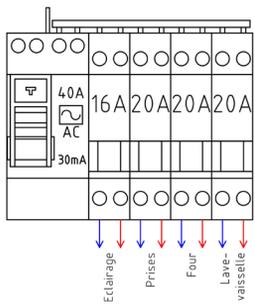




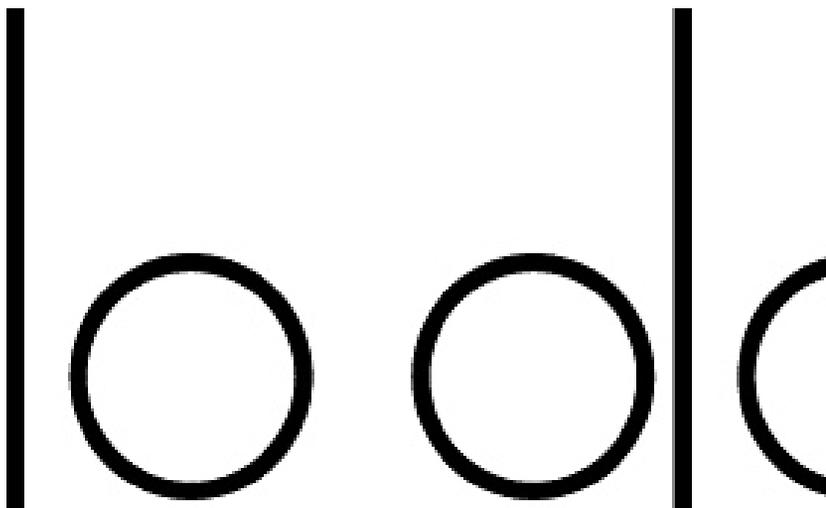
Angles brisés



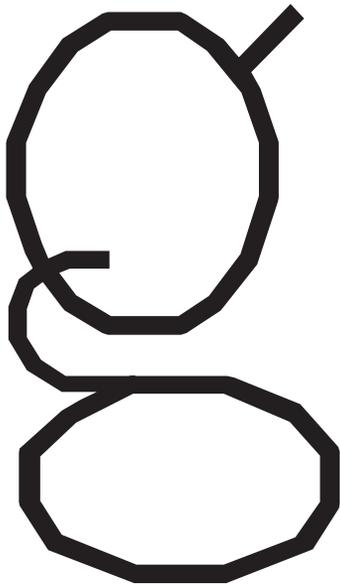
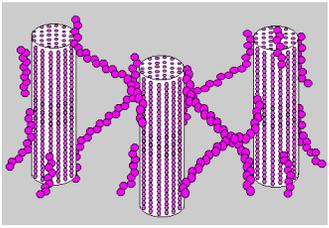
Formes courbes



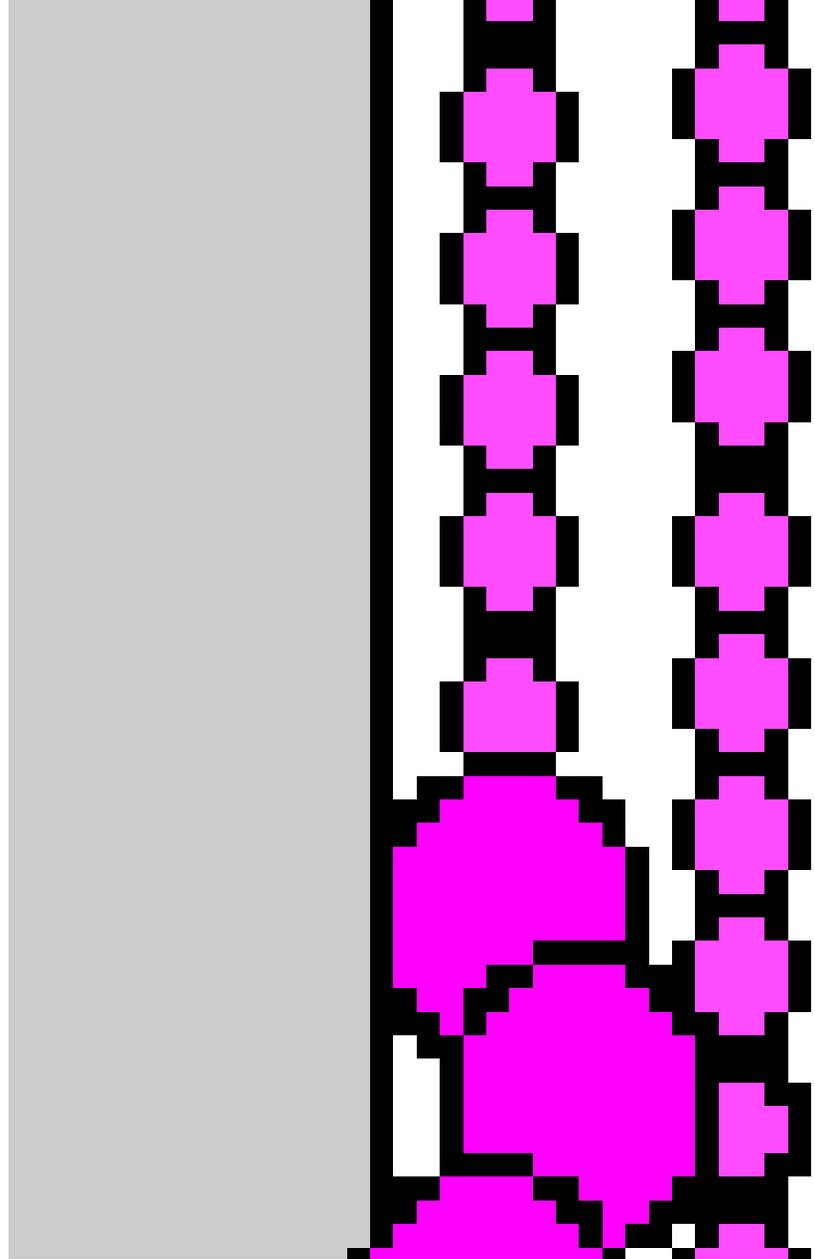
Angles brisés



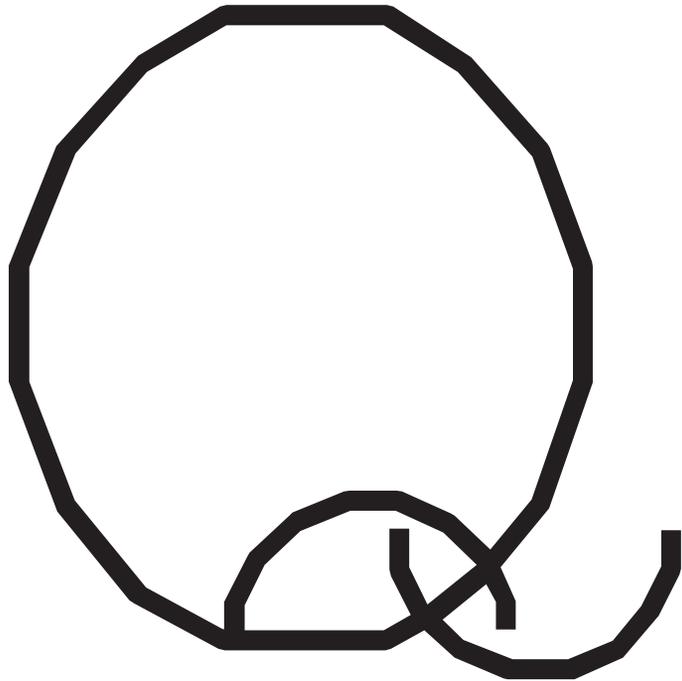
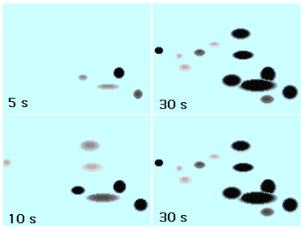
Formes courbes



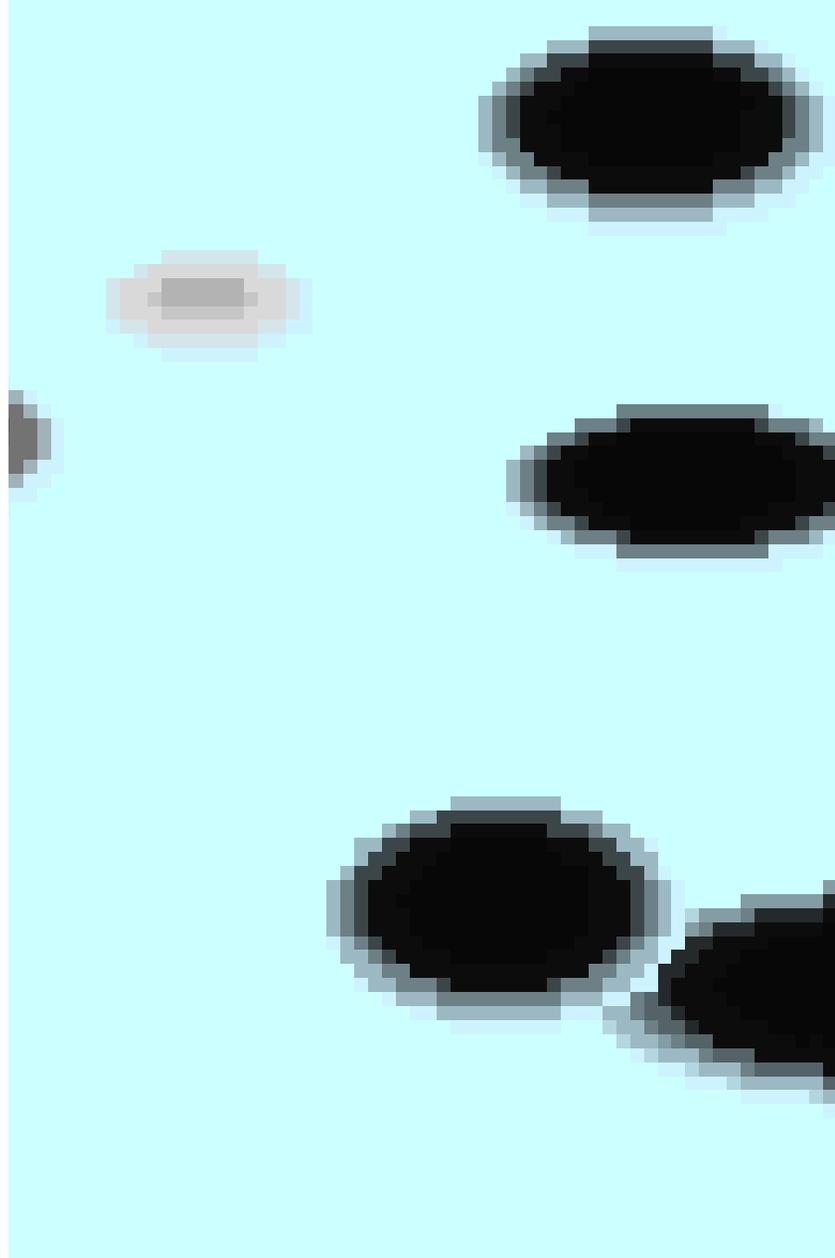
Angles brisés



Formes courbes



Angles brisés



Formes courbes

a b c d e f

g h i j k l m

n o p q r s

t u v w x z

à á â ã ä å

æ ç è é ê ë

ì í î ï ï ñ ñ

ò ó ô õ ö ù

ú û ü ù œ

ei ea ie èe èè

! ? ¡ º ¼ ½

\$ € £

¢ ¤ § ¨ μ

@ & ' °

∑ ∫ [] ∂ ∫

∠ ∆ ∘ + ± —

— — = ÷ × _

∪ ∙ ∴ ∵ ∖ ∕

‰ ∅ ∘ ○ 1

2 3 4 4 5 5

6 6 7 7 8 8

9 9 ∞ ∞ ∞

∞ ∞ ∞ ∞

∞ ∞ ∞ ∞

A E B C C

D E E E E

E F G H J

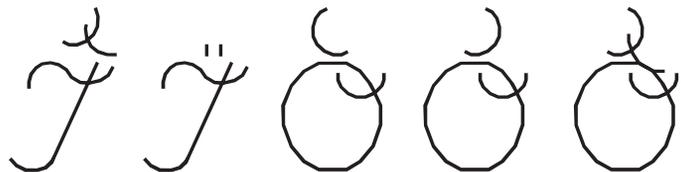
I K L M

N O P Q

R S T U

V W X Y

Y Z J J



Le schéma est un diagramme; du grec ancien skhema (manière d'être, forme, figure, extérieur, apparence, faux-semblant) est une représentation simplifiée servant de vecteur de communication et souvent codifié ou symbolisé.

Le mot prend généralement le sens de graphe selon le domaine dont on parle : Une représentation graphique simplifiée, en général.

– En mathématiques, les schémas sont des objets de la géométrie algébrique.

– En informatique, un schéma décrit une structure de données.

– En psychologie, un schéma désigne un certain type de représentations mentales, en particulier, la notion de schéma corporel intervient en neurobiologie

et en psychologie pour désigner la représentation du corps.

– En électricité, un schéma électrique permet de représenter un circuit électrique.

C'est une représentation graphique réduite à l'essentiel, et souvent symbolique, mais où toutes les informations se trouvent données de façon précise.

Une représentation des constituants fondamentaux d'un objet complexe, incluant les relations fonctionnelles existant entre ces constituants.

C'EST UNE
REPRÉSENTATION
GRAPHIQUE RÉDUITE
À L'ESSENTIEL,
ET SOUVENT
SYMBOLIQUE, MAIS
OÙ TOUTES LES
INFORMATIONS SE
TROUVENT DONNÉES
DE FAÇON PRÉCISE.
UNE REPRÉSENTATION
DES CONSTITUANTS
FONDAMENTAUX D'UN
OBJET COMPLEXE,
INCLUANT LES
RELATIONS
FONCTIONNELLES
EXISTANT ENTRE CES
CONSTITUANTS.

Autrement dit, un schéma est une représentation graphique fidèle et synthétique d'un système technique. Il permet d'avoir une vision globale du positionnement des éléments techniques principaux les uns par rapport aux autres.

Il fait ressortir la structure, les interactions entre les différents composants du système représenté, ce qui permet d'appréhender les principes de fonctionnement de ce dernier.

Le schéma est un outil de communication technique. Les symboles utilisés dans les schémas sont normalisés ou font l'objet de convention.

Au niveau du schéma mécanique :
Représenter le mécanisme de manière simplifiée améliore la compréhension du fonctionnement, permet de faire des calculs vitesse, effort, à partir des hypothèses faites.

Dans le domaine domestique ou industriel, les schémas électriques sont utilisés pour réaliser les câblages nécessaires au bon fonctionnement des systèmes.

Le schéma électronique, dit structurel, permet la compréhension de la fonction réalisée.

Le schéma est composé de symboles composants. Quand il s'agit de circuits intégrés, il faut en général avoir recours à la documentation constructeur pour comprendre le fonctionnement. Dans le cas de circuits programmables microprocesseur, micro contrôleur, il faut avoir accès au programme pour savoir à quoi la carte peut servir.

Le schéma débute, en général avec le captage de l'information (exemple : microphone) et finit la commande des actionneurs (exemple : haut-parleur)

Le schéma fluide :

Les schémas fluidiques permettent de représenter l'assemblage des différents éléments, ordre de positionnement des éléments sur le parcours du fluide (exemple : Ils n'ont pas pour but de représenter les éléments tels qu'ils sont ou seront positionnés dans l'espace).

AUTREMENT DIT, UN SCHEMA EST UNE REPRESENTATION GRAPHIQUE FIDÈLE ET SYNTHÉTIQUE D'UN SYSTÈME TECHNIQUE. IL PERMET D'AVOIR UNE VISION GLOBALE DU POSITIONNEMENT DES ÉLÉMENTS TECHNIQUES PRINCIPAUX LES UNS PAR RAPPORT AUX AUTRES.

IL FAIT RESSORTIR LA STRUCTURE, LES INTERACTIONS ENTRE LES DIFFÉRENTS COMPOSANTS DU SYSTÈME REPRÉSENTÉ, CE QUI PERMET D'APPRÉHENDER LES PRINCIPES DE FONCTIONNEMENT DE CE DERNIER.

LE SCHEMA EST UN OUTIL DE COMMUNICATION TECHNIQUE. LES SYMBOLES UTILISÉS DANS LES SCHEMAS SONT NORMALISÉS OU FONT L'OBJET DE CONVENTION.

AU NIVEAU DU SCHEMA MÉCANIQUE :
REPRÉSENTER LE MÉCANISME DE MANIÈRE SIMPLIFIÉE AMÉLIORE LA COMPRÉHENSION DU FONCTIONNEMENT, PERMET DE FAIRE DES CALCULS VITESSE, EFFORT, À PARTIR DES HYPOTHÈSES FAITES.

LE SCHEMA FLUIDIQUE :
LES SCHEMAS FLUIDIQUES PERMETTENT DE REPRÉSENTER L'ASSEMBLAGE DES DIFFÉRENTS ÉLÉMENTS, ORDRE DE POSITIONNEMENT DES ÉLÉMENTS SUR LE PARCOURS DU FLUIDE (EXEMPLE : ILS N'ONT PAS POUR BUT DE REPRÉSENTER LES ÉLÉMENTS TELS QU'ILS SONT OU SERONT POSITIONNÉS DANS L'ESPACE).

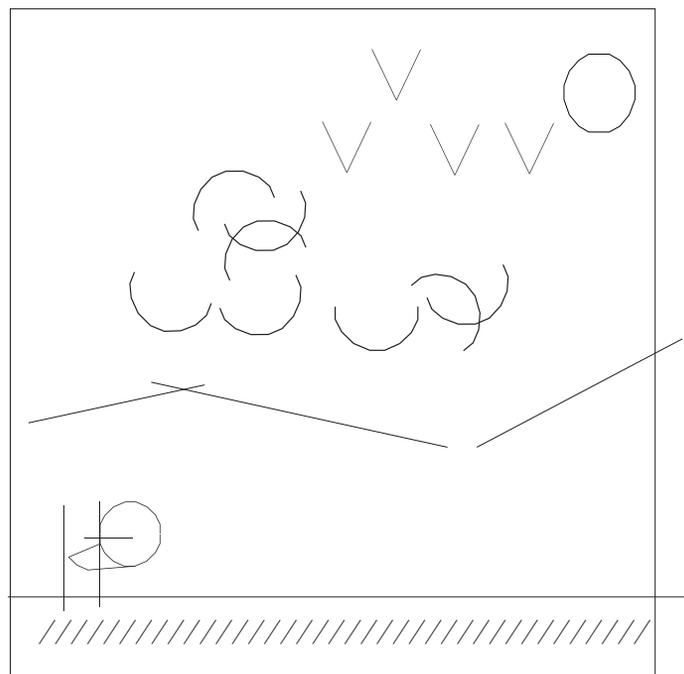
 Sol du terrain
SOL DU
TERRAIN

 Plante Jeunes
et Vieilles
PLANTE JEUNES
ET VIEILLES

 Ciel
CIEL

 Roche
ROCHE

 Aigles, Pigeon
AIGLES, PIGEON



1^{er} type de nuage: LES CIRRUS
2^e type de nuage: LES CIRROCUMULUS
3^e type de nuage: LES CIRROSTRATUS
4^e type de nuage: LES ALTOCUMULUS
5^e type de nuage: LES ALTOSTRATUS
6^e type de nuage: LES NIMBOSTRATUS
7^e type de nuage: STRATOCUMULUS

Handwritten signature or mark.

Typographies: Haas Unica et
CIRILLUS CUMULUS,
dessinée par Clara *SAMBOT* en
2019 à l'ÉRG, Bruxelles

Merci à Ludi *LOISEAU*
Marie-Christophe *LAMBERT*,
Sébastien *SANFILIPPO*
Quentin *LAMOUREUX*,
Nathan *LAURENT*,
Alice *DUTERTRE*,
Jean *CARDIN*
et Louis *GARRAUDO*

